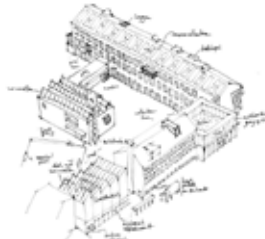
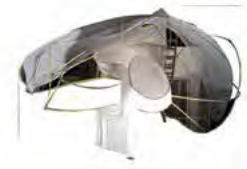


# Zeinstra van Gelderen architecten

## Portofolio

---





# Inhoud

---

|                                                                                       |                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----|
|                                                                                       | Introductie                   | 5   |
|    | IJdock Woongebouw             | 7   |
|    | IJdock Kantoren               | 27  |
|    | Puck en Pip                   | 35  |
|    | Bushuis                       | 43  |
|    | Rubberhuis                    | 51  |
|    | Blok 5 IJburg                 | 59  |
|    | Lege Ruimte in Hoge Dichtheid | 67  |
|    | Windows 80                    | 75  |
|   | Tuimelhuis                    | 83  |
|  | Collectief Woonhuis           | 89  |
|  | Brede Tuin                    | 97  |
|  | Decorontwerpen                | 105 |
|  | Huize Steenwijk               | 111 |
|  | Vrijplaats BAD                | 117 |







# Introductie

---

De samenwerking tussen Mikel van Gelderen en Jurjen Zeinstra is begonnen in 1990 in de periode dat beiden als redacteur werkzaam waren bij het architectuurtijdschrift OASE. Na het winnen van de eerste prijs in de European-prijsvraag voor jonge architecten met het ontwerp 'Lege ruimte in hoge dichtheid' (1996, samen met Ira Kopers) is deze samenwerking structureel geworden en inmiddels zijn er vele verschillende projecten ontworpen en gerealiseerd. Zeinstra van Gelderen architecten doet uiteenlopende opdrachten op het gebied van architectuur, stedenbouw, openbare ruimte en interieur. Het bureau heeft een sterke interesse in het onderzoeken van thema's die op de een of andere manier gerelateerd zijn aan architectuur, kunst en samenleving. Vervolgens is er de ambitie de ontwerpen, die voortkomen uit dit onderzoek, te realiseren. Hierbij is het schaalniveau van minder belang dan de experimentele en onderzoekende uitdaging die wij als ontwerpers onszelf stellen. Het Rubberhuis uit 2010, volledig gegoten uit polyurethaan rubber, is een voorbeeld van deze aanpak.



Houtmankade

Realengracht

Westerdoksdijk

s100

IJdok

OVERHOEKS

Prinseneilandsgracht  
Singelgracht Bickersgracht

WESTELIJKE  
EILANDEN

Tussen de Bogen

Korte  
Prinsengracht

s100

Westertoegang

De Ruijterkade

s100

Sixhaven

Willen  
I-sluis

De Ruijterka





# IJdock Woongebouw

---

*Binnen de context van het IJdock complex, waarbij de bouwmassa de restvorm van een aantal snedes is, hebben we de associaties met een schip, een rots of de scherp afgesneden bouwblokken in de traditionele stad laten samensmelten, zonder dat al te impliciete verwijzingen optreden.*

## **Project**

56 appartementen en 1010 m2 commerciële ruimten

## **Opdrachtgever**

a.s.r.vastgoedontwikkeling

## **Ontwerp**

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen

## **Medewerkers**

Peter Nagtzaam, Tjerk Bosker, Angelique Haver

## **Datum**

2013







Het ontwerp zoekt naar een vormgeving en materialisering die past bij de schaal en de locatie. De appartementen hebben steeds twee kanten: een open kant aan het water en een besloten kant aan de binnenstraat. Aan de waterkant geven zeven meter brede vouwpuien de hier gelegen woonruimtes maximaal contact met het IJ: niet alleen uitzicht, maar ook wind, geluid en geur. Aan de binnensstraat is de gevel een optelsom van erkers, balkons, puien, ramen en deuren, geïnspireerd op gevels van Indiase woongebouwen met hun overvloed aan erkers en balkons. De luiken kunnen in verschillende posities gedraaid worden en zo uitzicht, privacy en zonlichttoetreding reguleren. Evenals de hekken zijn ze opgebouwd uit geperforeerde cognackleurige platen. Zo ontstaat er een sluier die intimiteit en beschutting biedt aan de hier gelegen vertrekken. Met uitzondering van de gevel aan het IJ is het gehele gebouw opgetrokken uit een lichtgroene geangobeerde baksteen waarbij een parelmoerachtige stof aan het angobe is toegevoegd zodat de steen in de zon een gouden glans krijgt.



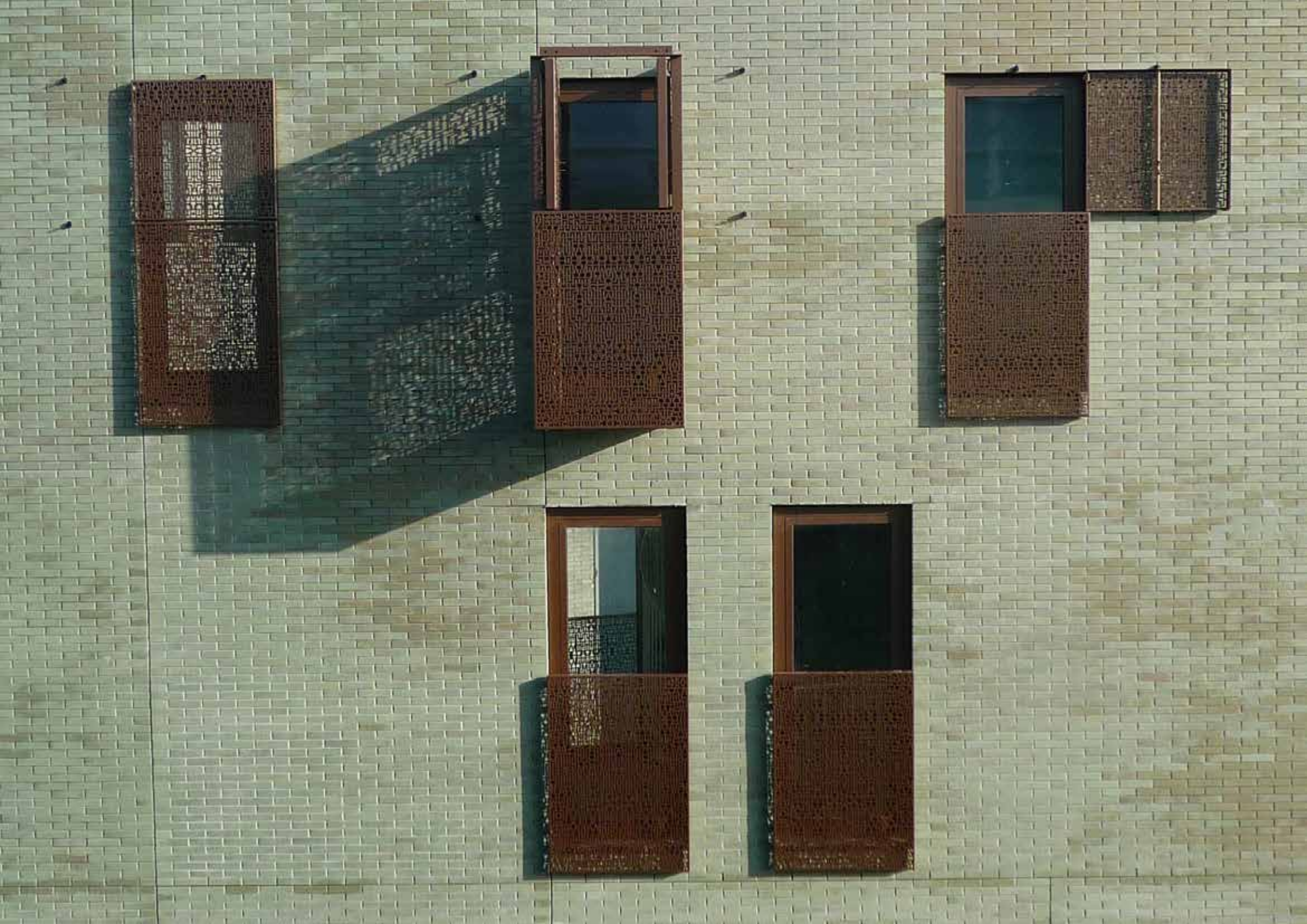




























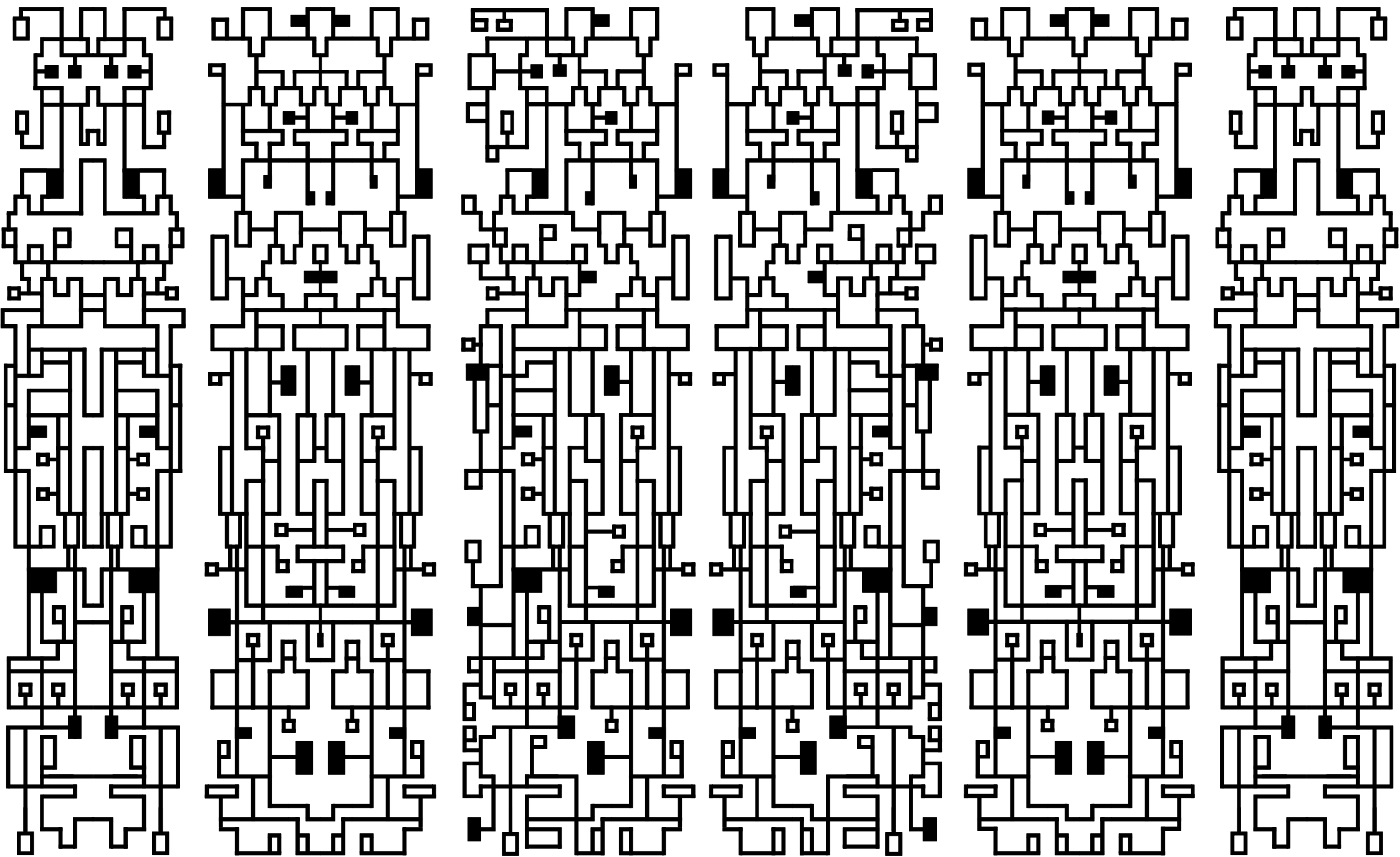




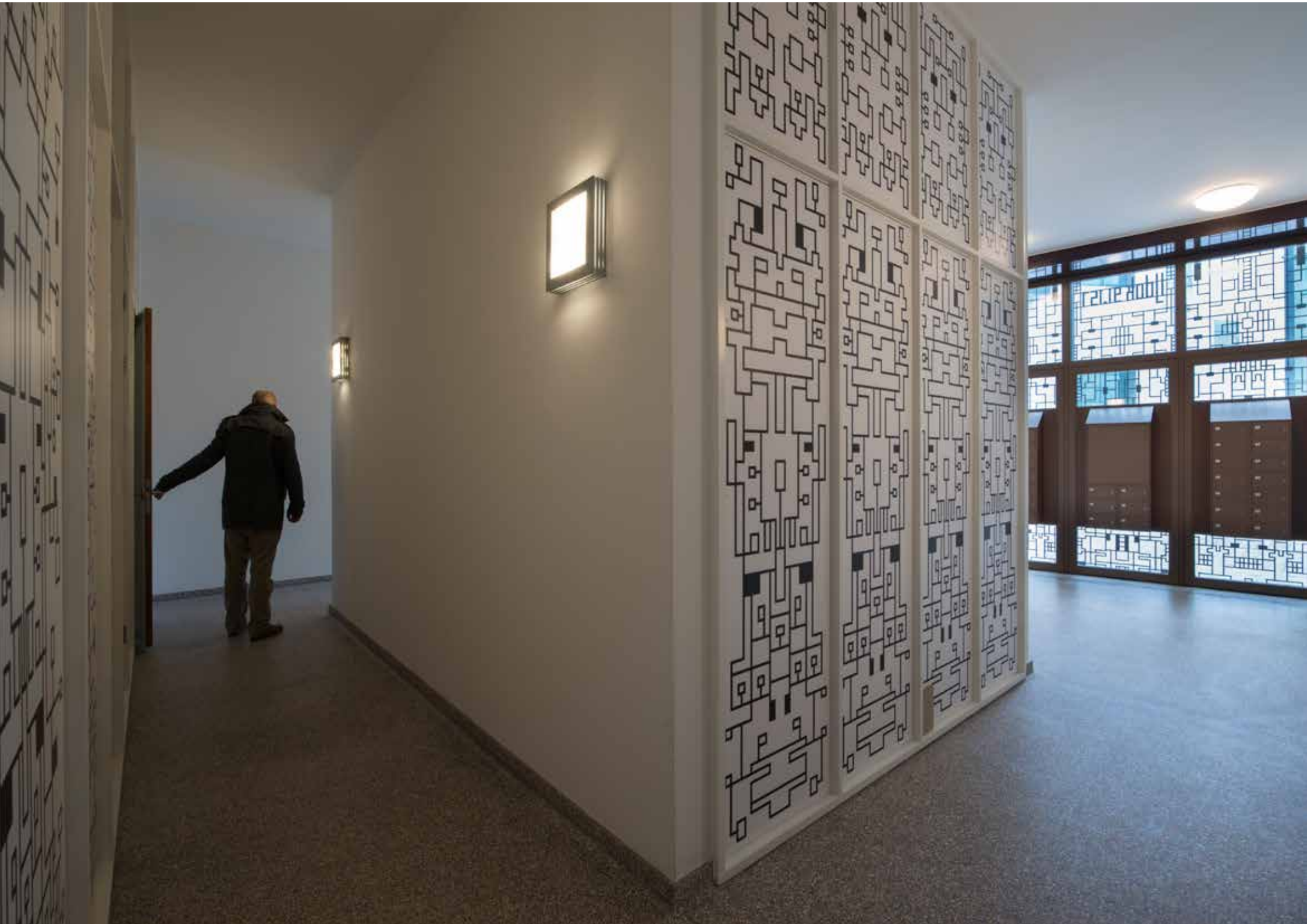




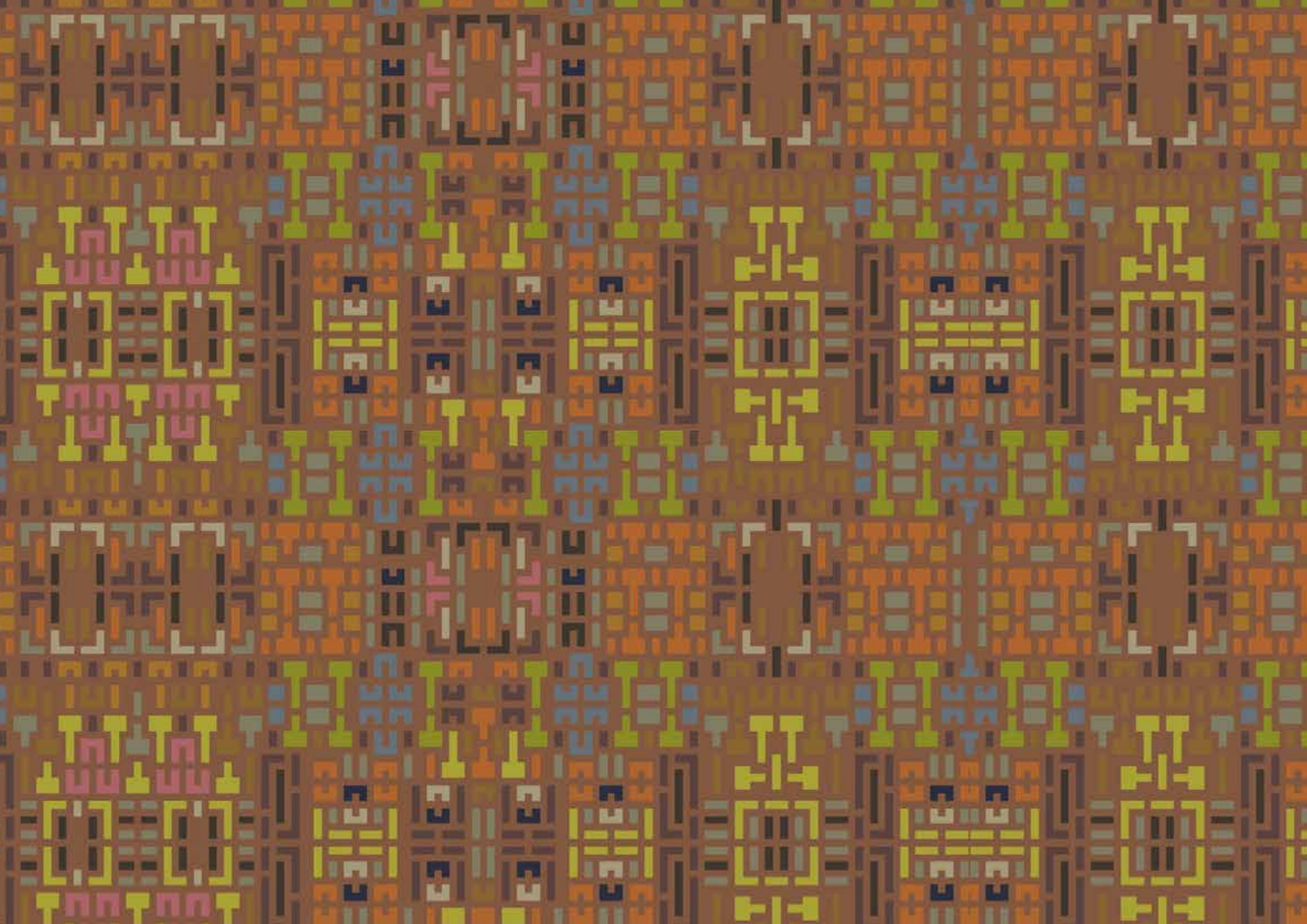




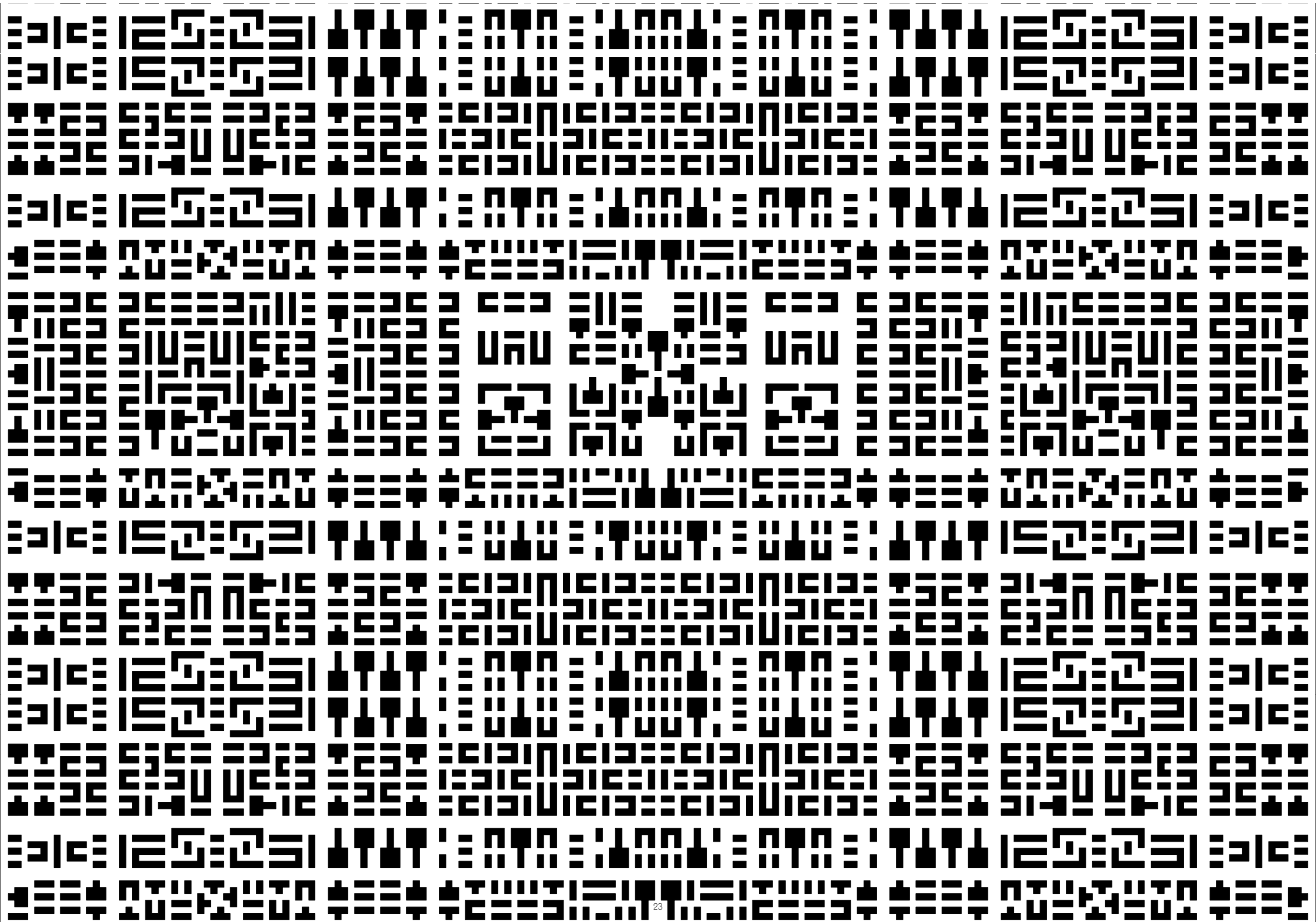


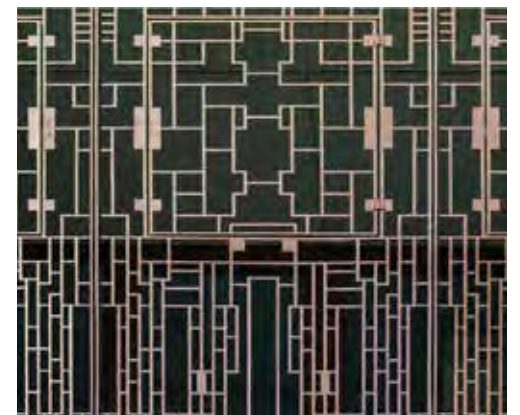
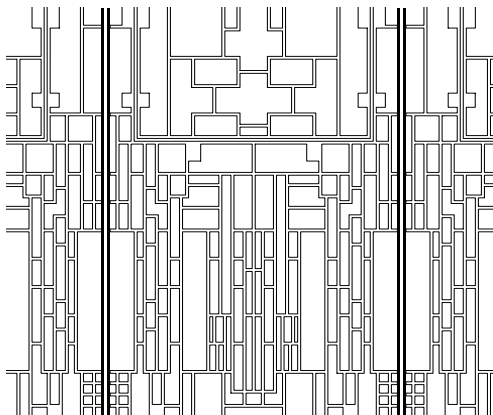
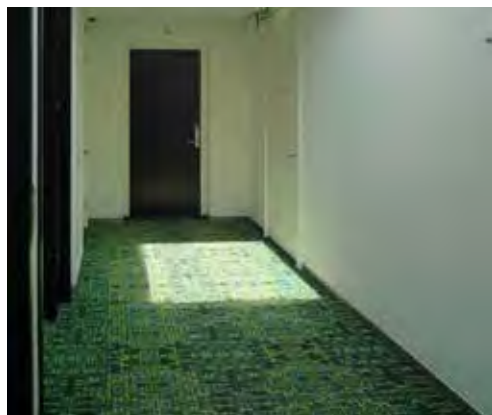
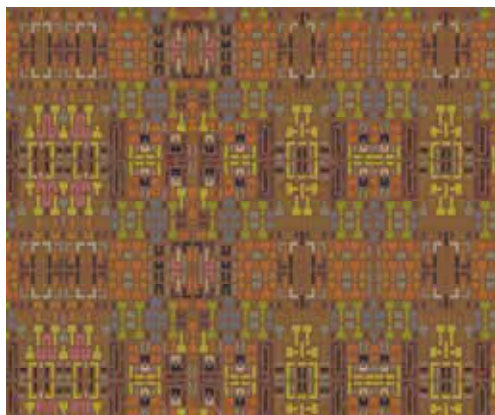
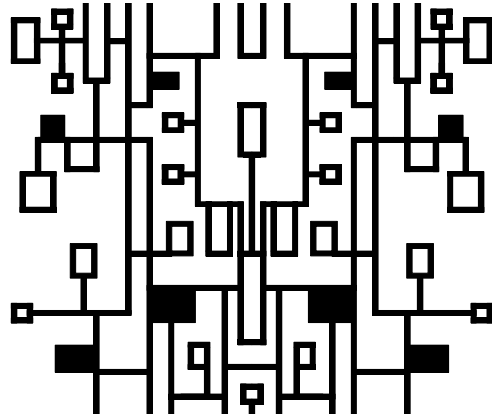
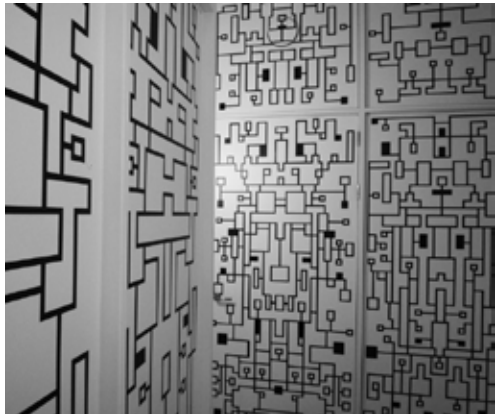
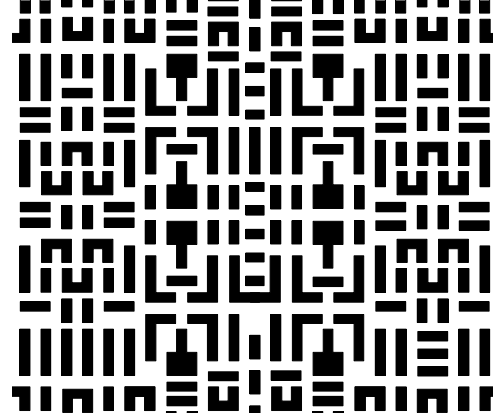
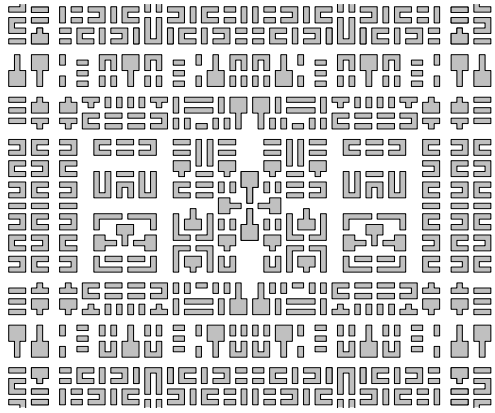




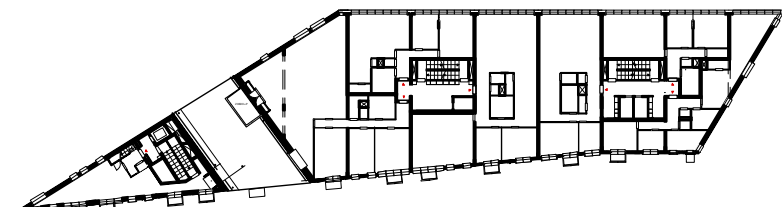
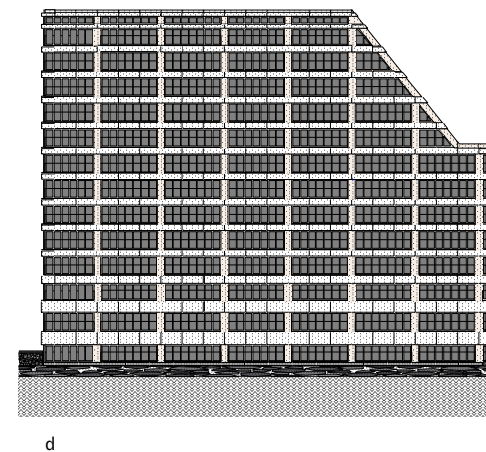
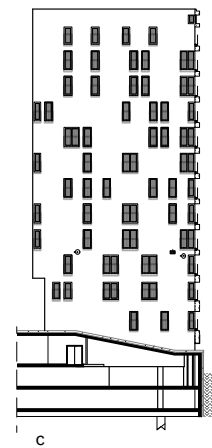
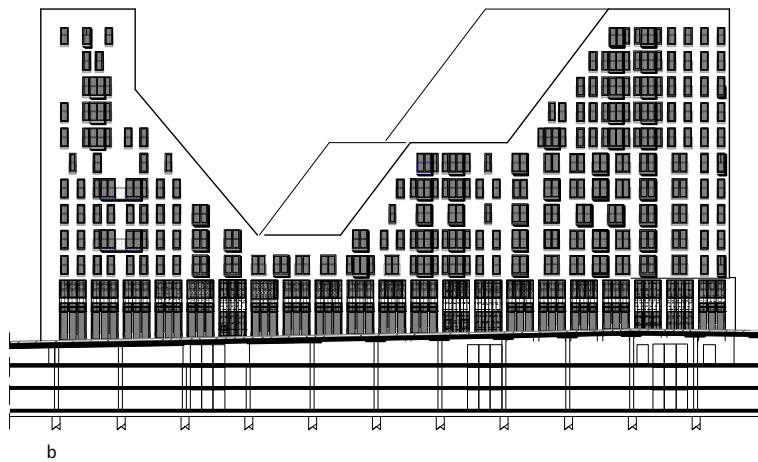
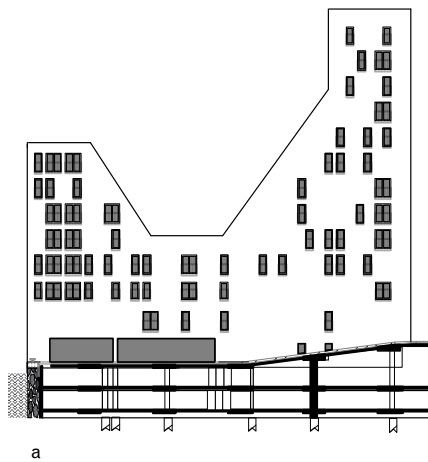




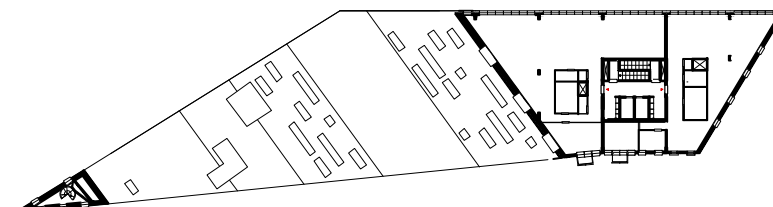




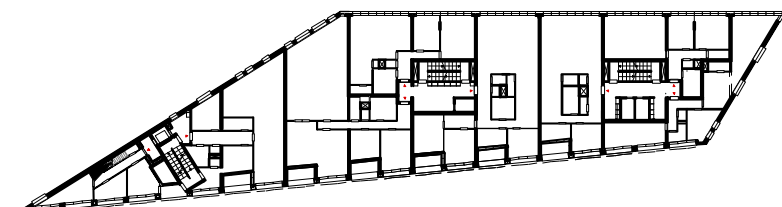




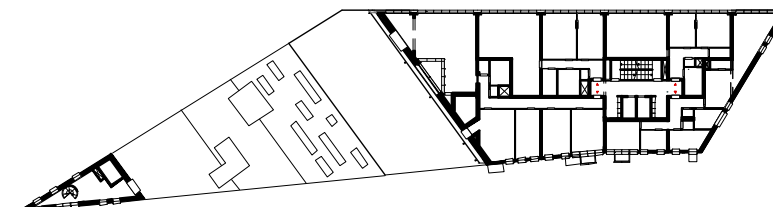
I. 3  
20500+P



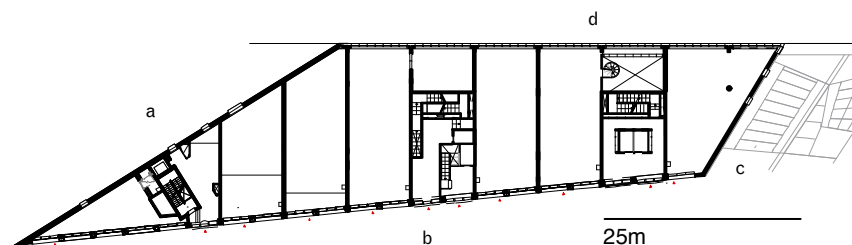
I. 11  
46500+P



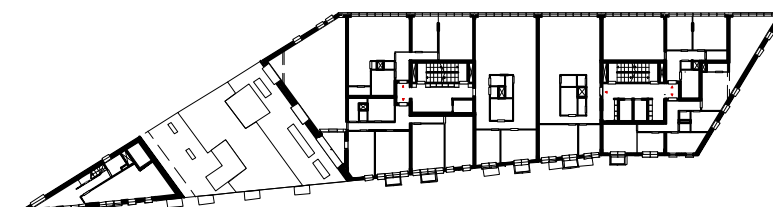
I. 1  
14000+P



I. 7  
33500+P



I. 0  
9540+P



I. 5  
27000+P



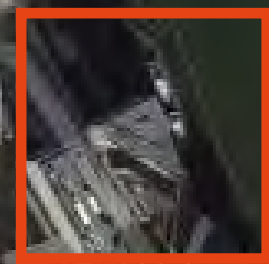
gracht

Westel

s100

Westerdoksdiik

s100



IJdok

Vluchthavenbrug

Westerdoksplein

s100

Hendrik  
Jonkerplein

Haarlemmer Houttuinen  
Korte  
Prinsengracht

Nieuwe Westerpark

De Ruijterkade

IJ

IJ-Buurtveer

IJ-Buurtveer

Buikstoterwegveer

IJpromenade

Oeverhoeksparklaan

Spadinaal

Hammerbystraat

Ceramiquelaan

IJpromenade

Overhoek

Sausalilaan





# IJdock Kantoren & Waterpolitie

*Deze driehoekige kantoortoren, onderdeel van het IJdock-complex, is een van de gebouwen die als restvorm overbleven na het snijden van zichtlijnen uit een bouwmassa van 180 x 60 x 40 meter. Met twee gevels aan het IJ markeert zij, samen met het naastgelegen hotel, de entree tot IJdock.*

## **Project**

Waterpolitie (KLPD) en verhuurkantoren

## **Opdrachtgever**

a.s.r. vastgoedontwikkeling

## **Ontwerp**

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen

## **Medewerkers**

Peter Nagtzaam, Tjerk Bosker, Angelique Haver

## **Datum**

2013







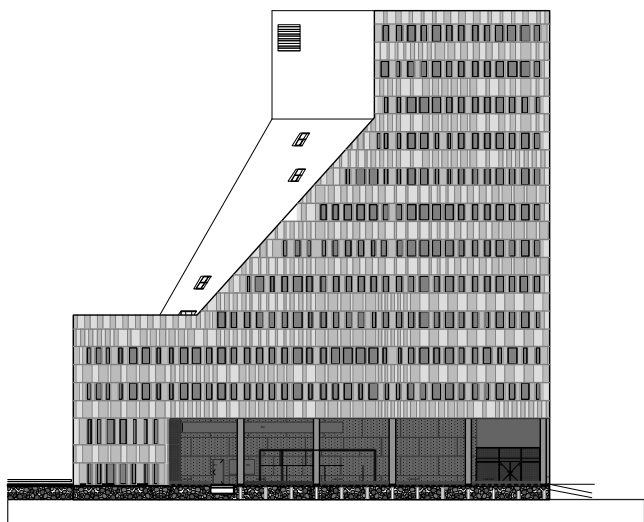
Bij het ontwerp van de huisvesting van de Waterpolitie en de verhuurkantoren hebben we de loswal, de belangrijkste en meest tot de verbeelding sprekende ruimte van de Waterpolitie, een prominente plaats gegeven. In de resterende ruimte op de begane grond is een logistiek complexe knoop ontstaan, met liften, trappenhuisen en de afzonderlijke entrees van de politie en verhuurkantoren. In de entreehal van de politie bevindt zich een driehoekig trappenhuis rond een vide die de vier verdiepingen van het politiebureau met elkaar verbindt. Het repetitieve karakter van de kantoorruimte met haar typische binnenwand-stramienen hebben we als uitgangspunt genomen voor een gevelcompositie van ramen met een verschillende breedte. Aan de waterzijde wordt aan deze compositie van ramen een tweede onafhankelijke compositie van donkere gladde en lichtere ruwe gevelpanelen toegevoegd. Beide composities interfereren met elkaar, waardoor een gelaagd beeld ontstaat dat het gebouw op de schaal van het IJ en de stad een eigen uitdrukking geeft.



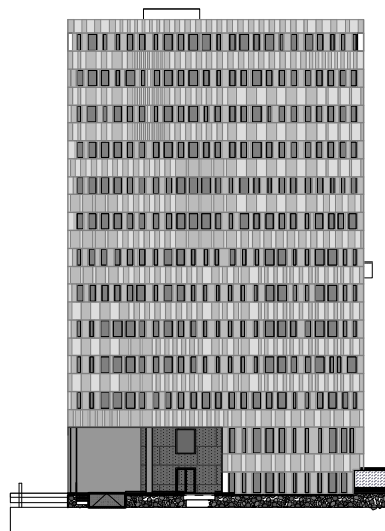




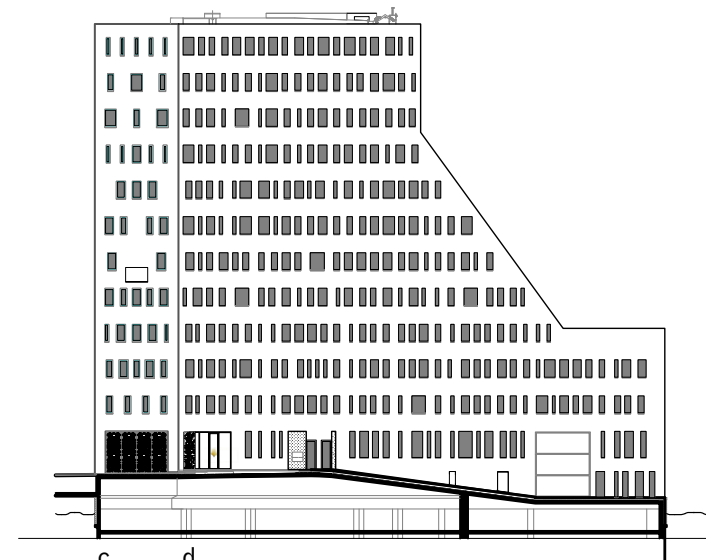




a

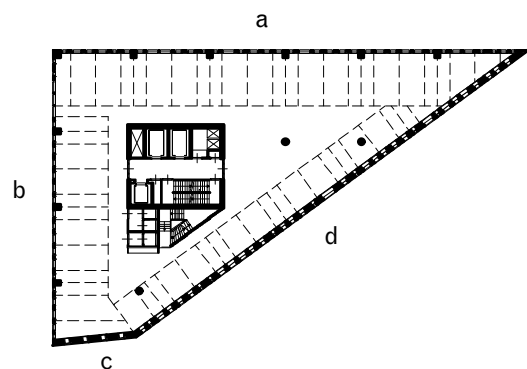


b



c

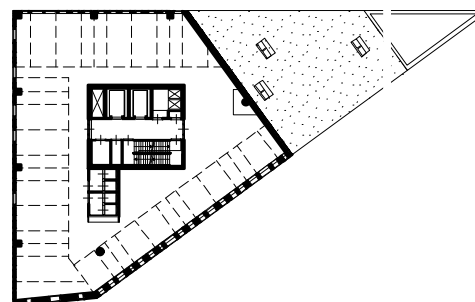
d



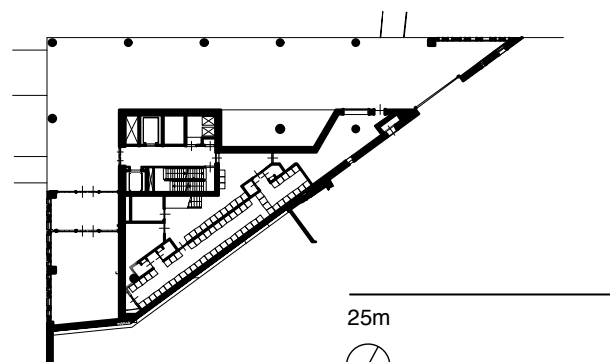
b

a

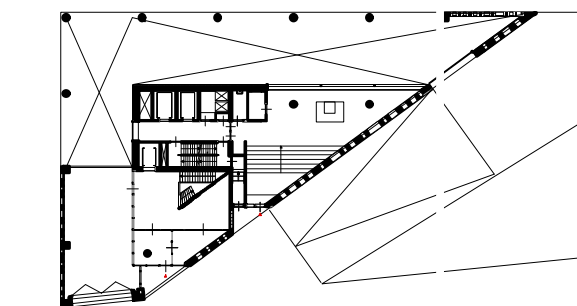
I. 1  
13150+P



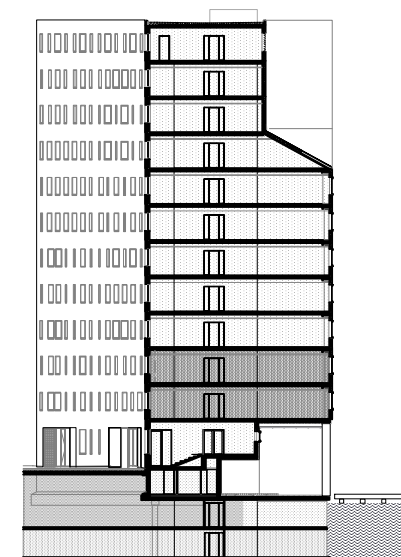
I. 10  
43750+P



I. -0,5  
6000+P



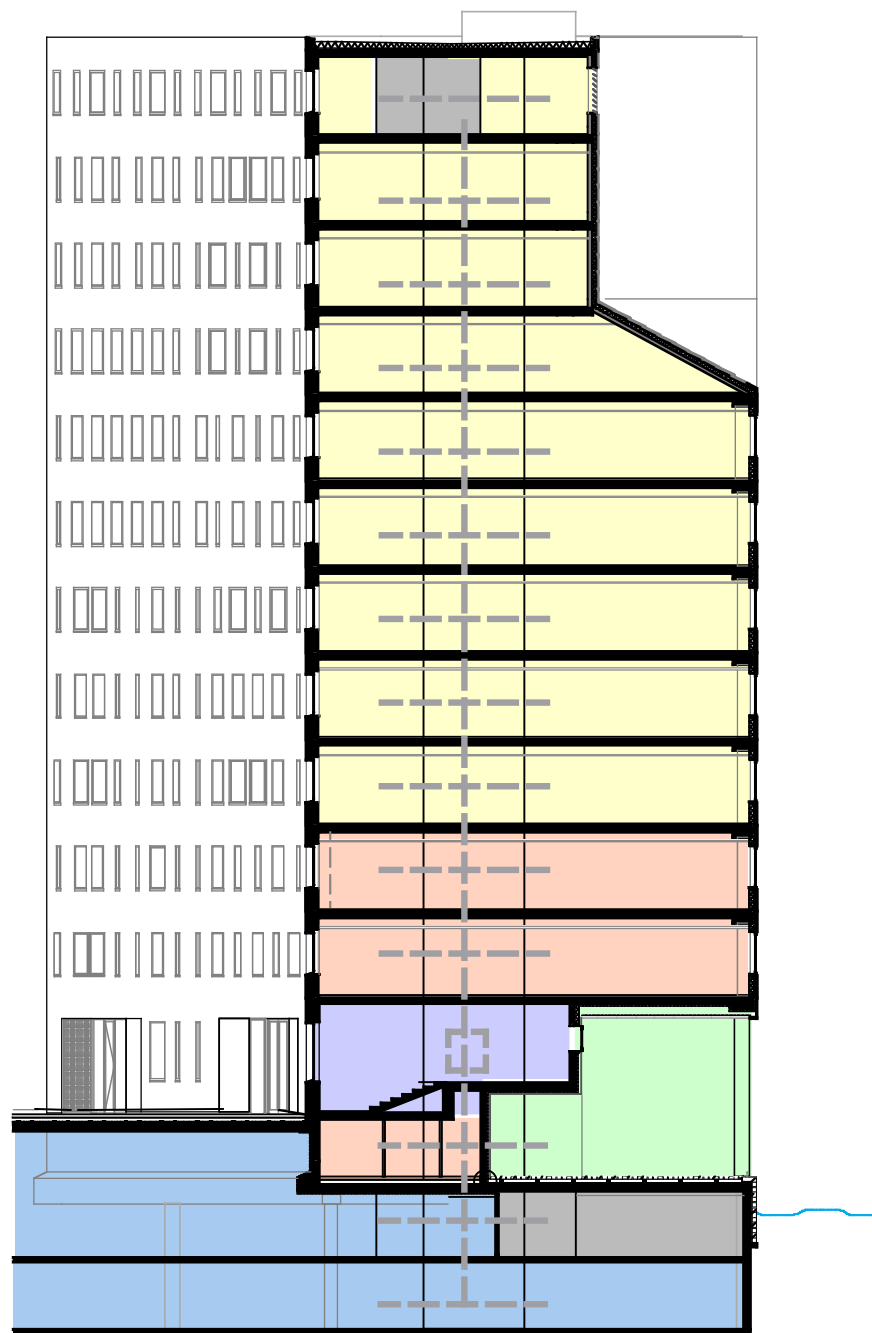
I. 0  
8670+P



parking    water police    parking KLPD    offices    service



- offices
- waterpolice
- wharf
- entrance offices
- installations
- parking
- acces





Juffrou

Molstraat

Papestraat

Prinsesstraat

Prinsesstraat

Nobelstraat

Oude Molstraat

Torenstraat

Nobelstraat

Agnetenpad

Torenstraat

Rond de Gro





# Pip & Puck

---

*Bij het ontwerp van de boven elkaar gelegen restaurants Puck en Pip zijn we geïnspireerd door de avontuurlijke wijze van koken van de eigenaar. Zijn gerechten bestaan uit onverwachte combinaties van ingrediënten die samen een nieuwe smaak opleveren, waarin de verschillende bestanddelen zelf niet meer te herkennen zijn maar er iets nieuws ontstaat.*

## **Project**

Interieur restaurant Puck en Pip

## **Opdrachtgever**

Diederik van Lieshout

## **Ontwerp**

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen, Mark Pimlott

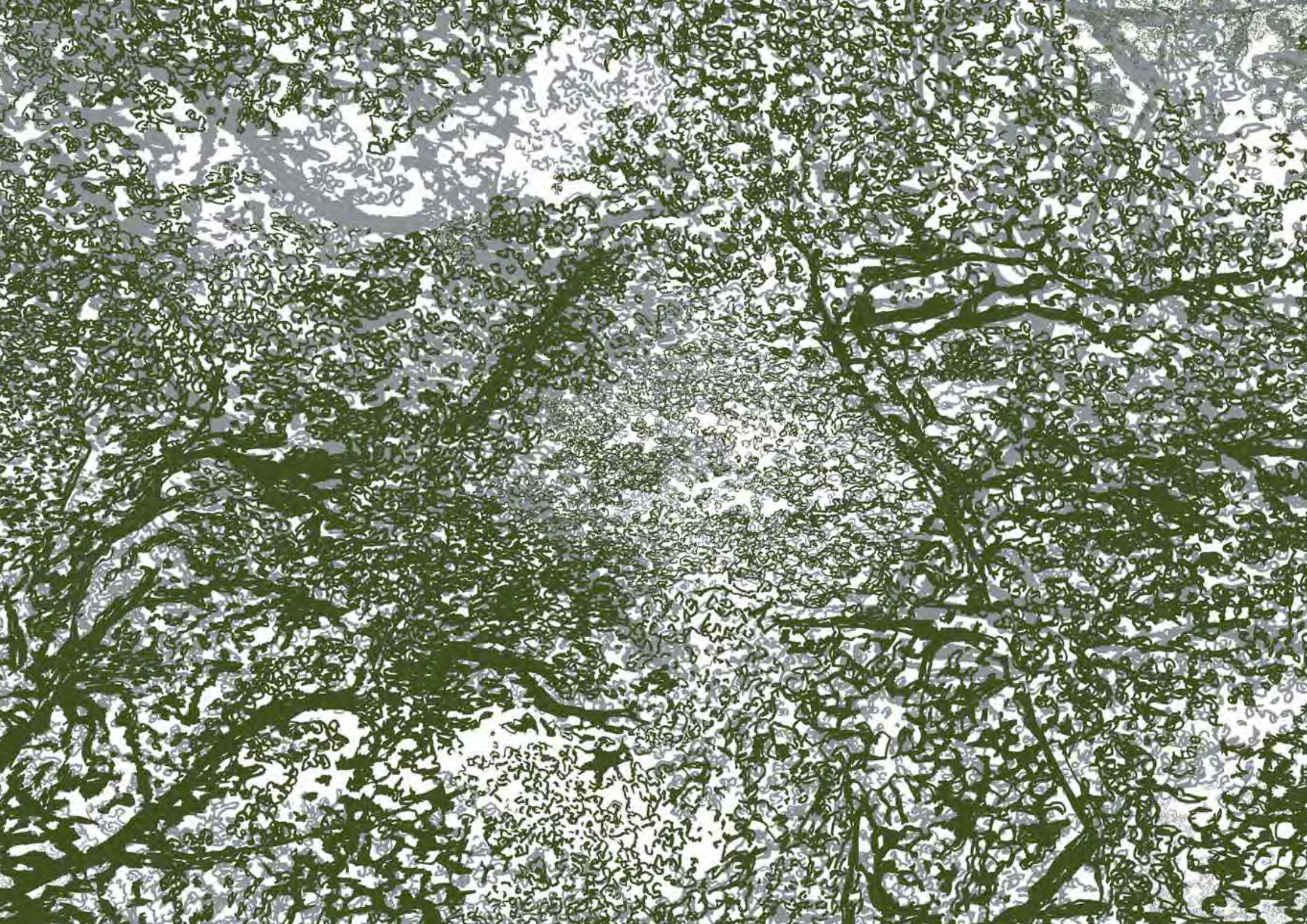
## **Medewerkers**

Jetske van Oosten, Simon Jongma

## **Datum**

2008

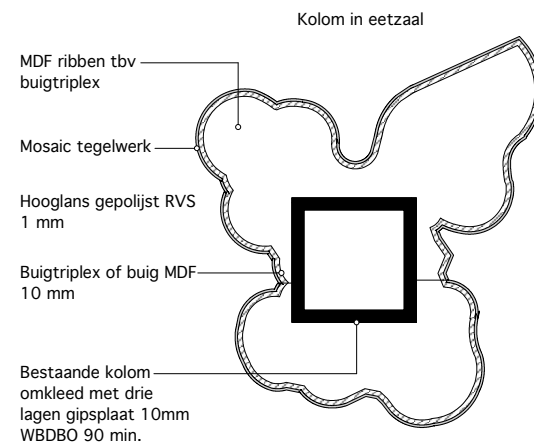












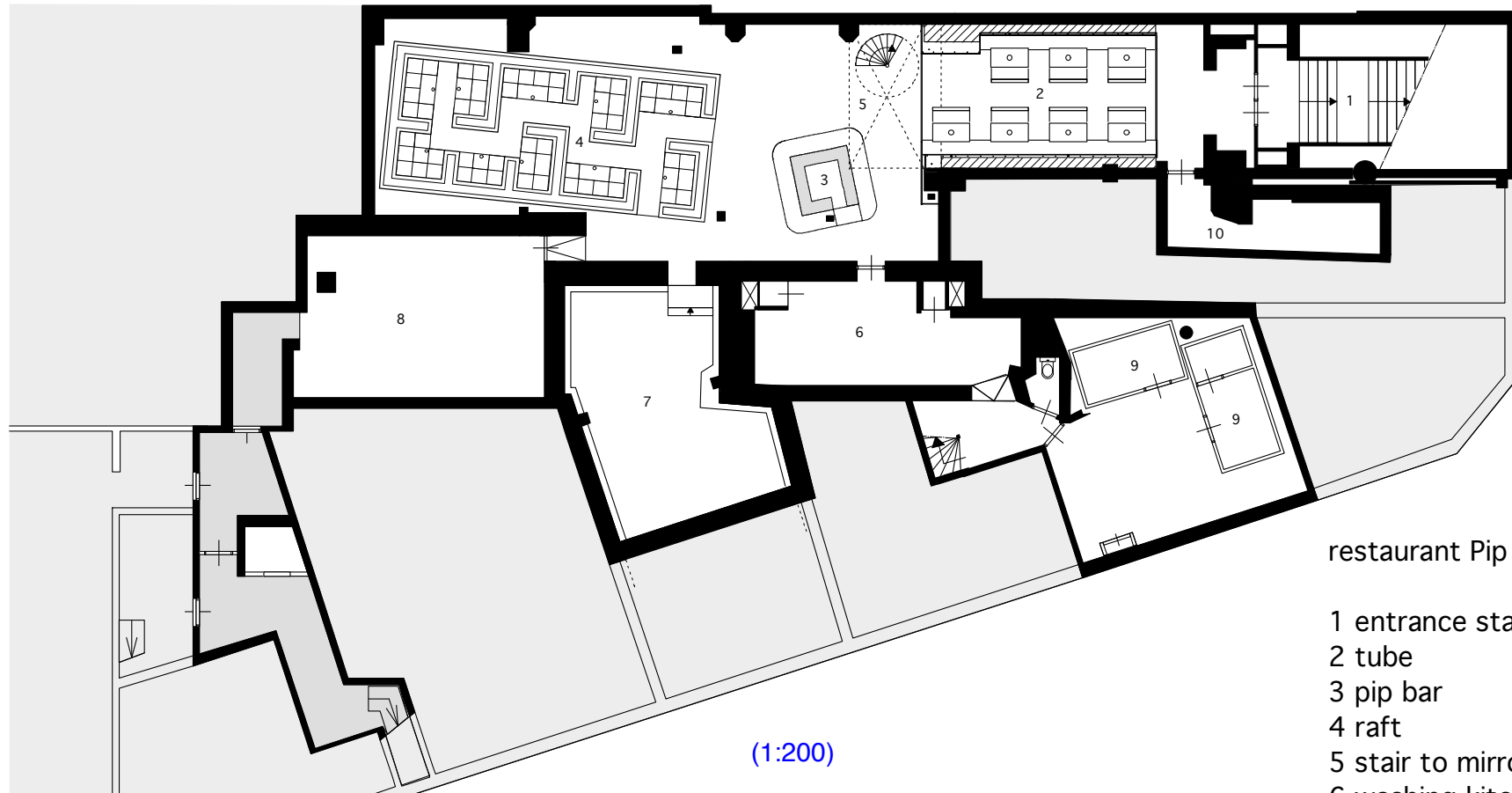
|         |        |       |         |                |                                                             |          |                                                                                                                                                          |
|---------|--------|-------|---------|----------------|-------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATUM   | WIJZ.  | BLAD: | SCHAAL: | FASE:          | PROJECT:                                                    | TEK.NR.: |                                                                                                                                                          |
| 23-8-06 | 6-2-07 | A3    |         | WERKTEKENINGEN | MEUBELS PUCK EN PIP<br>OPDRACHTGEVER:<br>PUCKPIP HOLDING BV |          | zeinstra van gelderen architecten & studio mark pimlott<br>Oostelijk Handelskade 12 f 1019 BM amsterdam<br>tel 020 419 6885 post@zeinstravangelderden.nl |





De interieurs van de restaurants wilden we volgens dit principe vormgeven. De afzonderlijke onderdelen en ruimtes hebben niet per se eenzelfde stijl, maar verwijzen naar bekende, klassieke elementen uit de restaurantcultuur, zonder bewust eclectisch te zijn. Met het samenvoegen van de verschillende elementen willen we juist een eigen uitgesproken atmosfeer creëren.

Puck toont haar eetzaal en keuken middels grote ramen aan de straat. Een sculpturale kolom deelt de eetzaal in, terwijl een gordijn van buizen een gesluierd doorzicht biedt naar de wijnbar en de eetkamer. Een spiltrap in de spiegelkamer verbindt Puck met Pip. Daar drijft op de vloer een vlot met een labyrinth van banken en tafels.

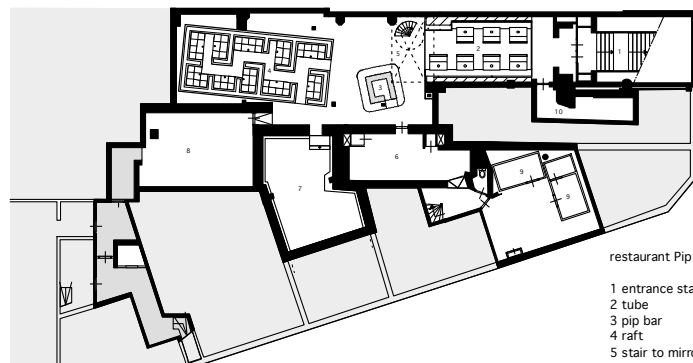


(1:200)

restaurant Pip

- 1 entrance stait
- 2 tube
- 3 pip bar
- 4 raft
- 5 stair to mirror room
- 6 washing kitchen
- 7 storage
- 9 cooling room
- 10 wardrobe

10m



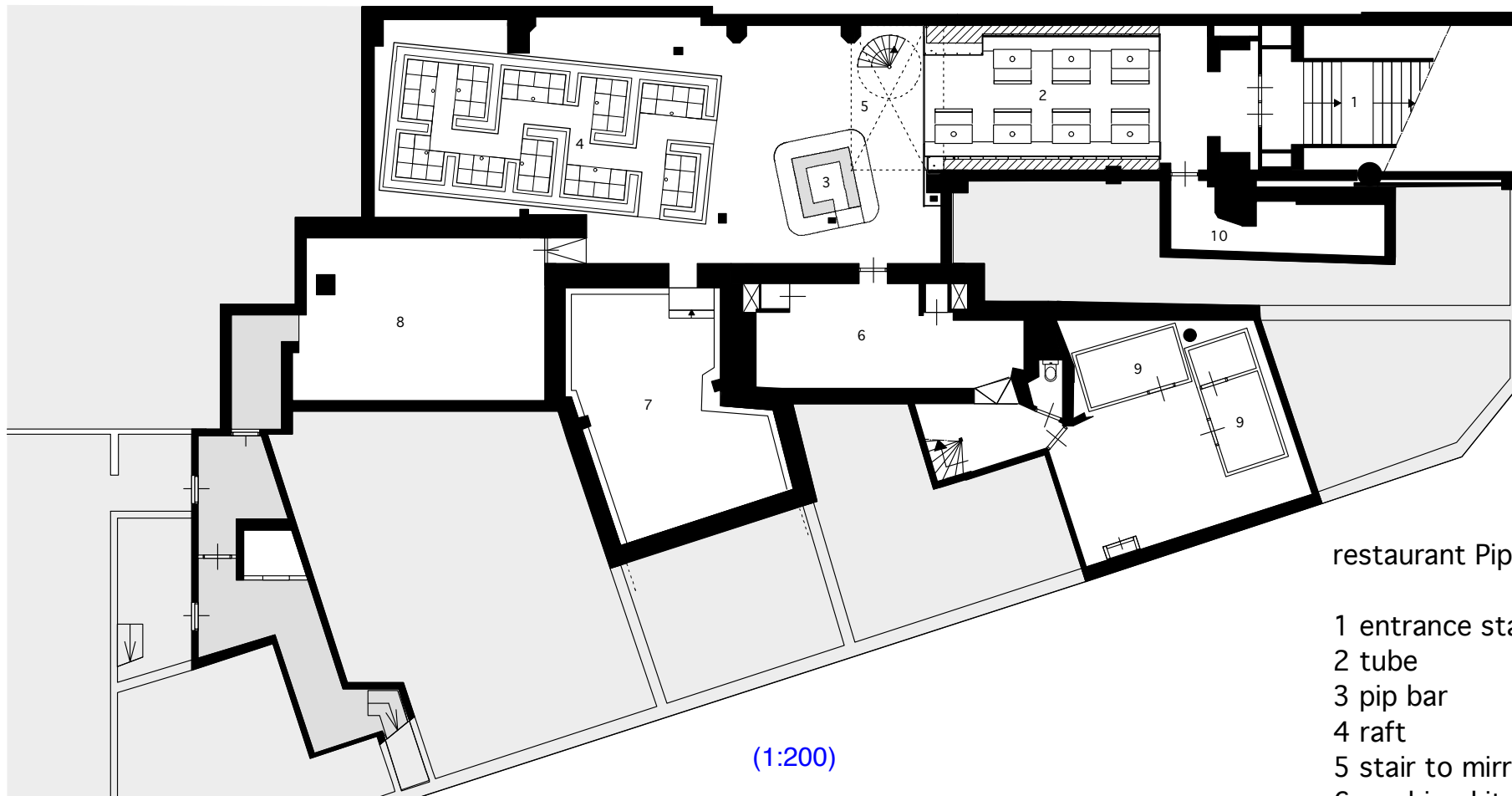
(1:500)

restaurant Pip

- 1 entrance stait
- 2 tube
- 3 pip bar
- 4 raft
- 5 stair to mirror room
- 6 washing kitchen
- 7 storage
- 9 cooling room
- 10 wardrobe

10m

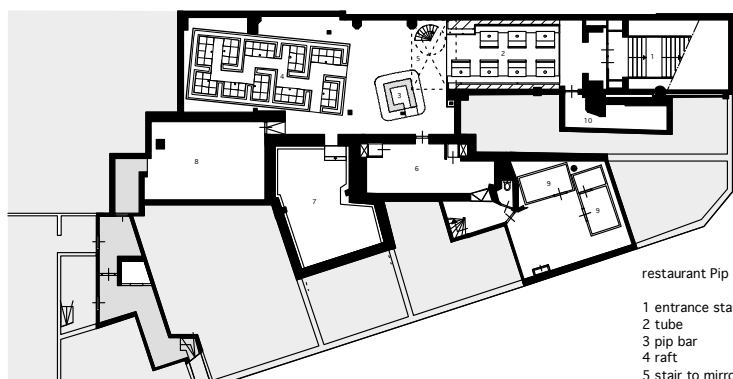




restaurant Pip

- 1 entrance stait
- 2 tube
- 3 pip bar
- 4 raft
- 5 stair to mirror room
- 6 washing kitchen
- 7 storage
- 9 cooling room
- 10 wardrobe

10m



restaurant Pip

- 1 entrance stait
- 2 tube
- 3 pip bar
- 4 raft
- 5 stair to mirror room



Reeohorsterweg

Christelijke  
Hogeschool Ede

D'Overkant

Zandlaan

40

Zandlaan

Stichting  
Technodiscovery

PVCvloer aan  
Huis Gorvita

Restore

Zuid

PTC+

roenhorst Ede

Stichting Aeres Groep

Zwen





# Bushuis

---

*Het Bushuisje geeft zijn geheim pas in tweede instantie prijs. Je kunt er omheen lopen en naar binnen gluren, waarbij de spanning tussen openbaar en privé voelbaar blijft.*

## **Project**

Bushuis Kenniscampus Ede

## **Opdrachtgever**

Kunstcommissie Ede

## **Ontwerp**

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen

## **Datum**

2015



Sigurd Lewerentz, interieur Kapel van de herrijzenis op begraafplaats Skogskyrkogården Stockholm



Interieur makette

## Inhoud project

Aan de noordkant van de Zandlaan, ter hoogte van de nieuwe uitbreiding van de Christelijke Hogeschool Ede, willen we een bushuisje realiseren. Het huisje heeft een sterk archaisch karakter met een schuin dak, ramen en een deur. Het dak kraagt uit en biedt zo een wacht- en schuilplaats, pal voor de bestaande bushalte. De reeds aanwezige betonelementen worden ter plaatse van het huisje onderbroken en omgezet tot aan de voorgevel, waardoor er hier een soort van zitkuil ontstaat. Door het aanwezig hoogteverschil oogt het huisje vanuit het noorden gezien laag, terwijl het aan de straat voldoende stahoogte biedt onder het uitkragende dak.

De voorgevel met de voordeur is geheel gesloten op een sleutelgat na. Hierbij staat ons het beeld van de mysterieuze kapel van Sigurd Lewerentz op de Woodland begraafplaats in Stockholm voor ogen: een kapel die de bezoeker slechts door een groot sleutelgat in een monumentale deur kan bekijken. Een bovenlicht werpt daar een betoverend licht op een altaar. Op dezelfde wijze willen wij middels daglicht en het manipuleren van het naar binnen kijken de toevallige toeschouwer in een lichte verwarring brengen.

Het huisje wordt volledig uitgevoerd in 'in situ' beton en toont, enigszins uitvergroot, de profileringen en details die kenmerkend zijn voor een traditioneel houten huisje. Zoals de kunstenaar Rachel Whiteread het interieur van een te slopen huis volgt met beton om een letterlijke contravorm van het interieur te maken, zo willen wij met het bushuisje een betonnen gietstel van een houten huisje maken, waarbij de verschillende onderdelen (kozijnen, planken, dakrand en dorpels) uitvergroot worden.

## Interieur

Vanuit de overdekte ontmoetingsplek voor het Bushuis kan je door het sleutelgat in de voordeur van het grijs betonnen huisje naar binnen gluren. De opening geeft zicht op het geheimzinnige verlaten interieur. Voor het interieur hebben we gezocht naar de ultieme privé sfeer. Deze hebben we gevonden in het schilderij van Vincent van Gogh dat hij in 1888 van zijn eigen kamertje schilderde, 'De Slaapkamer'. Met het reproduceren van dit kleurige schilderij 'zonder licht en schaduw', in een monochroom ruimtelijk interieur in de binnenkant van het Bushuis gebeurt er iets interessants.

In het schilderij is het intieme interieur van de schilder verworden tot een overbekende, haast iconische afbeelding. Wanneer deze afbeelding wordt nagebouwd binnen de muren van het huisje, en alleen door het raam in dezelfde verhouding als het originele schilderij wordt waargenomen zal dit een ervaring van herkennen en verwondering teweeg brengen. Verwondering vanwege de context, de uitvoering in een materiaal en de toevallige belichting vanuit het daklicht. Het valse perspectief zal meewerken aan de magische uitstraling van het beeld.



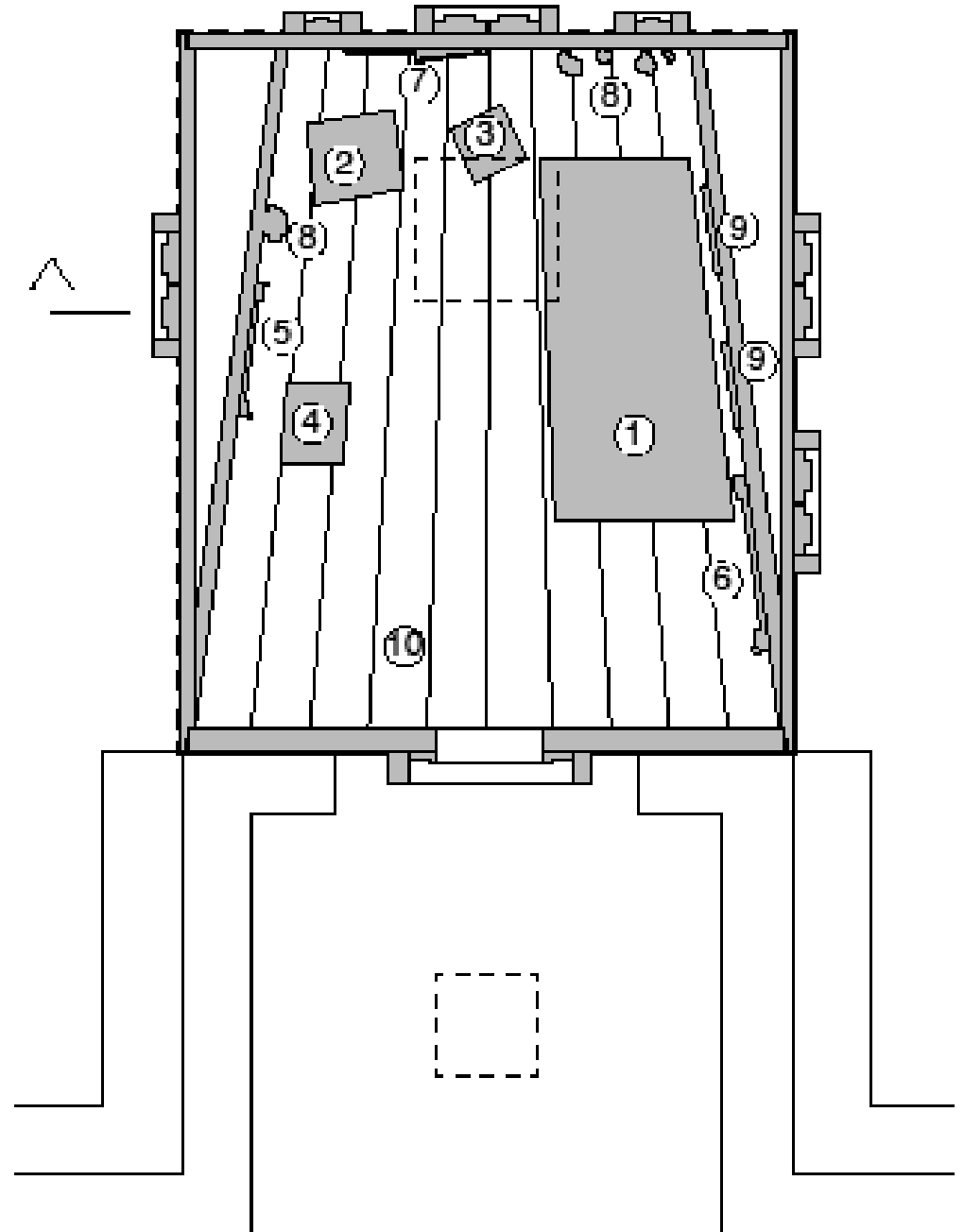


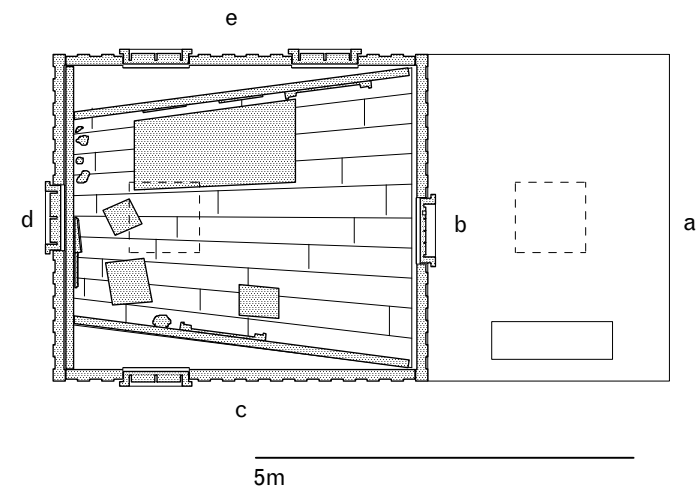
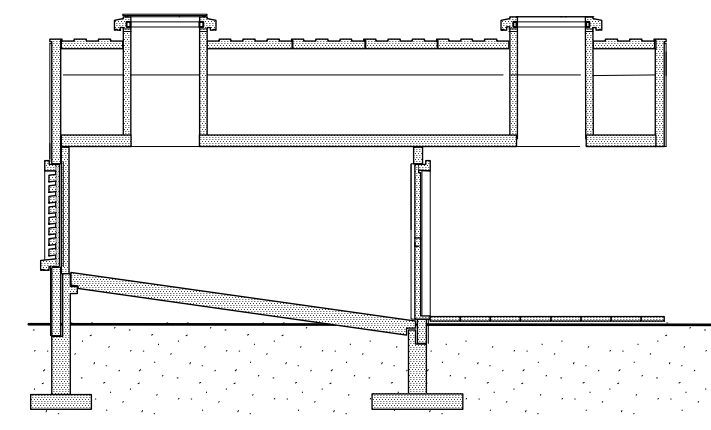
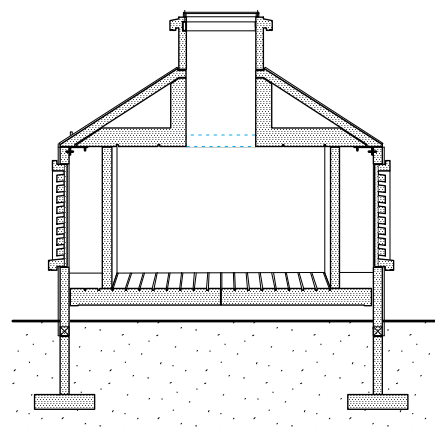
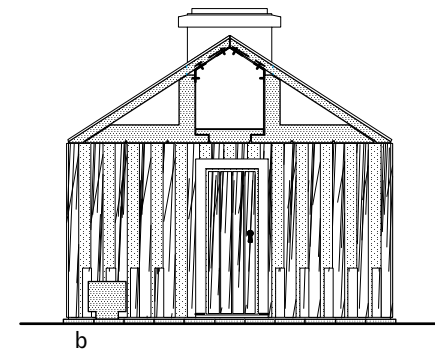
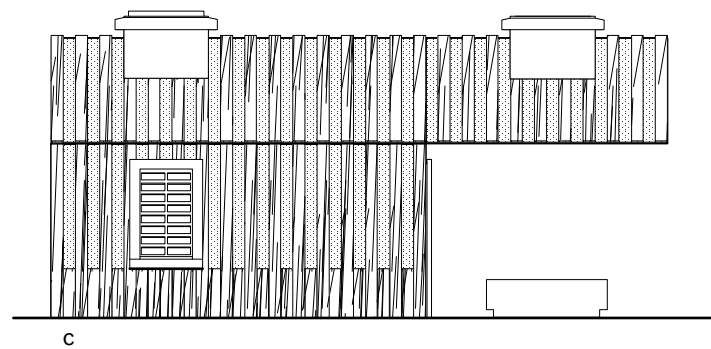
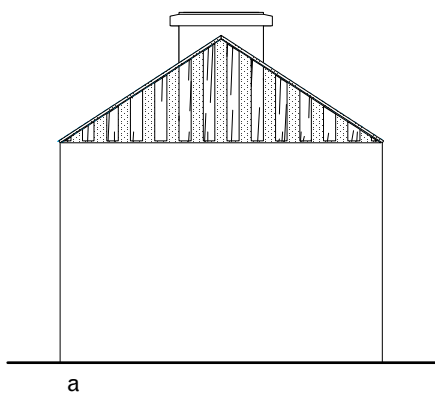
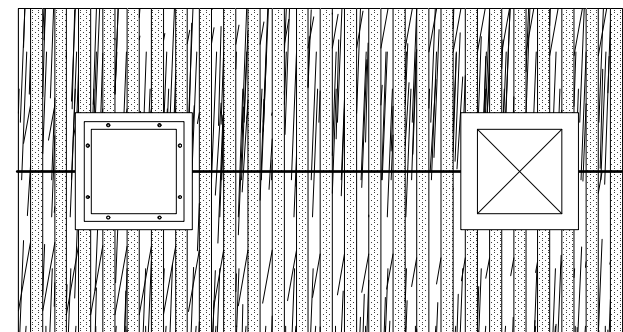
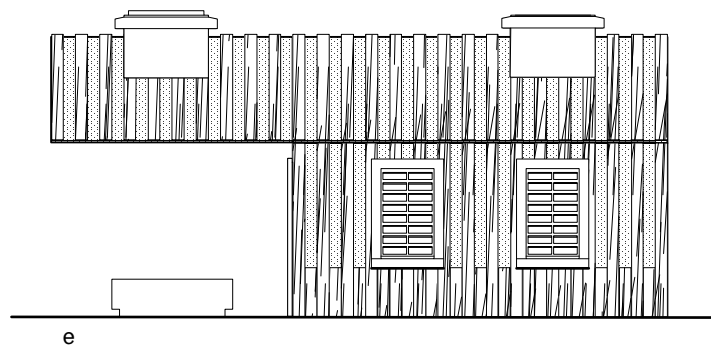
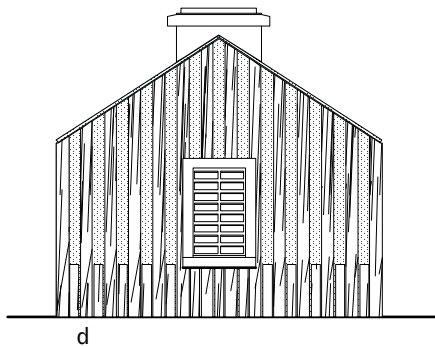






Figuur 1 van Gogh slaapkamer te Arles











340

Hessenweg

N340

Hessenweg





# Rubber House

---

*"I have often thought that probably there might be a way found out to make an artificial glutinous composition much resembling that excrement out of which the silk worm wire-draws his clew" Robert Hooke, 1664*

## **Project**

Paviljoen voor Ruhr 2010

## **Ontwerp**

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen, Tjyying Liu

## **Subsidie**

Fonds BKVB

## **Productie**

Anything is Possible

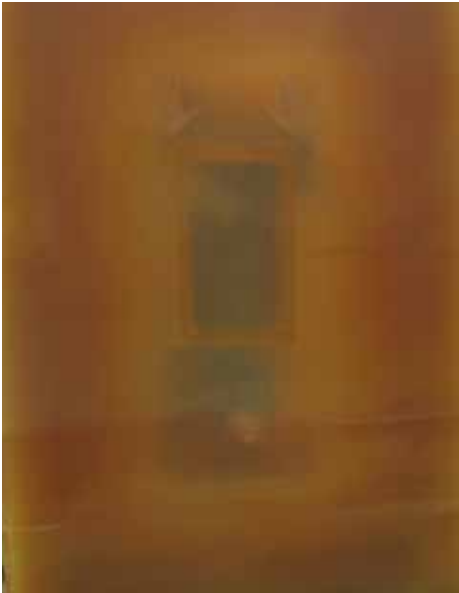
## **Datum**

2010









Wie het Rubberhuis binnengaat neemt afstand van de buitenwereld en komt tot zichzelf. Het introverte karakter van het huis wordt nog eens versterkt door de holle akoestiek. De gedeeltelijk translucente wanden verlichten overdag de ruimte.

In tegenstelling tot wat men verwachten zou, speelt massa en zwaarte een grote rol bij dit huis. Het is een amberkleurige, rechthoekige monoliet (uitwendige maten 1,5 x 1,5 x 2,3 m) waar een eivormige holte in uitgespaard is. In een van de wanden is een bankje opgenomen, in een andere wand bevindt zich een raampje, zonder uitzicht. De ingang is niets meer dan een verticale snede in een derde wand. Het gehele huis, inclusief bankje en raamkozijn, is vervaardigd uit gietrubber. Momenteel is het Rubberhuis opgenomen in de beeldentuin Anningahof te Zwolle





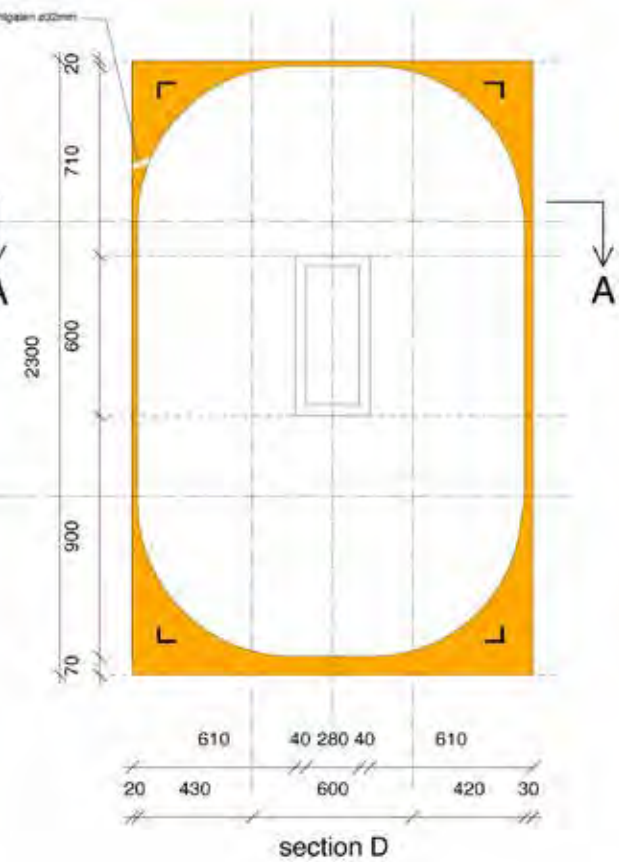
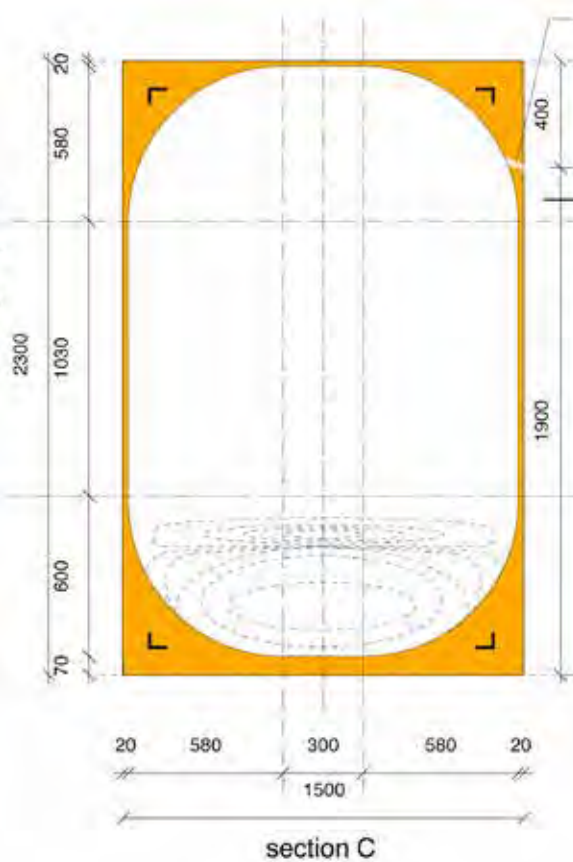
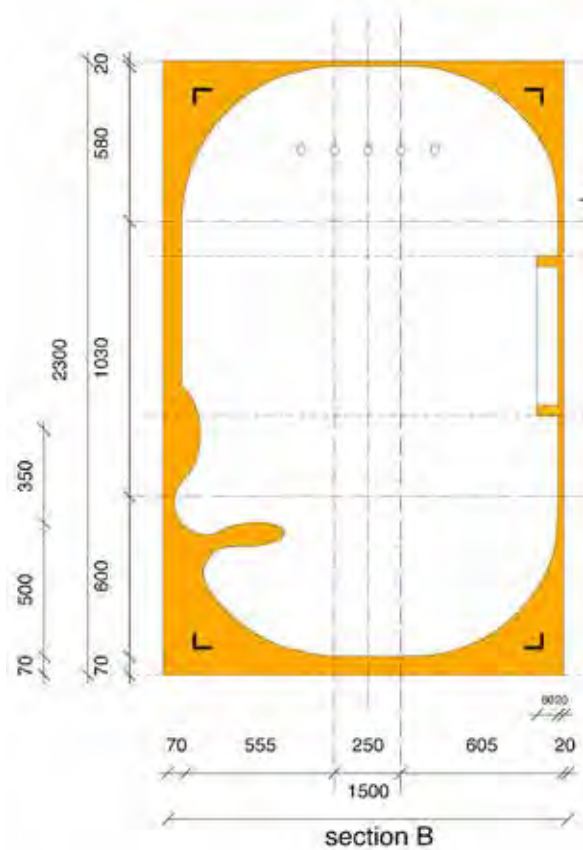
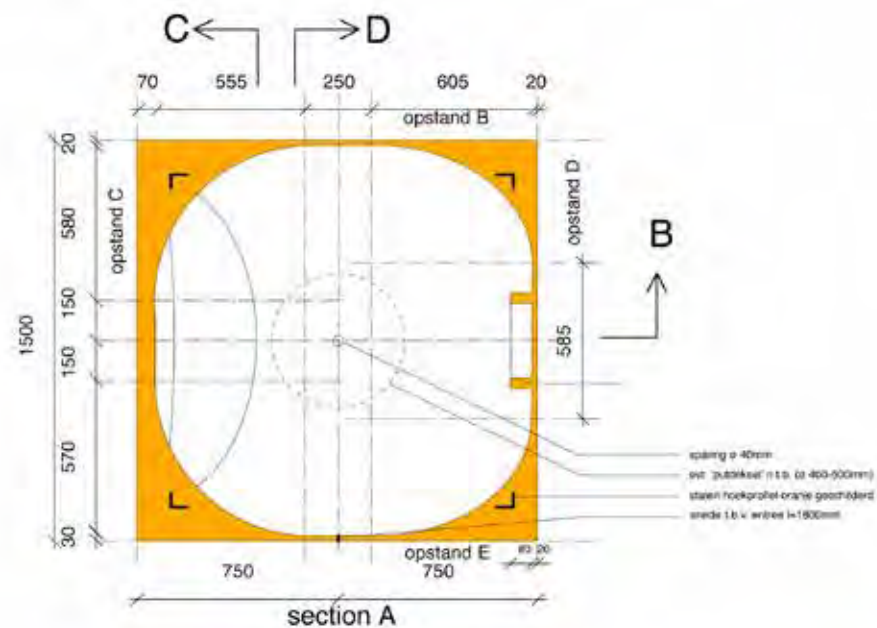


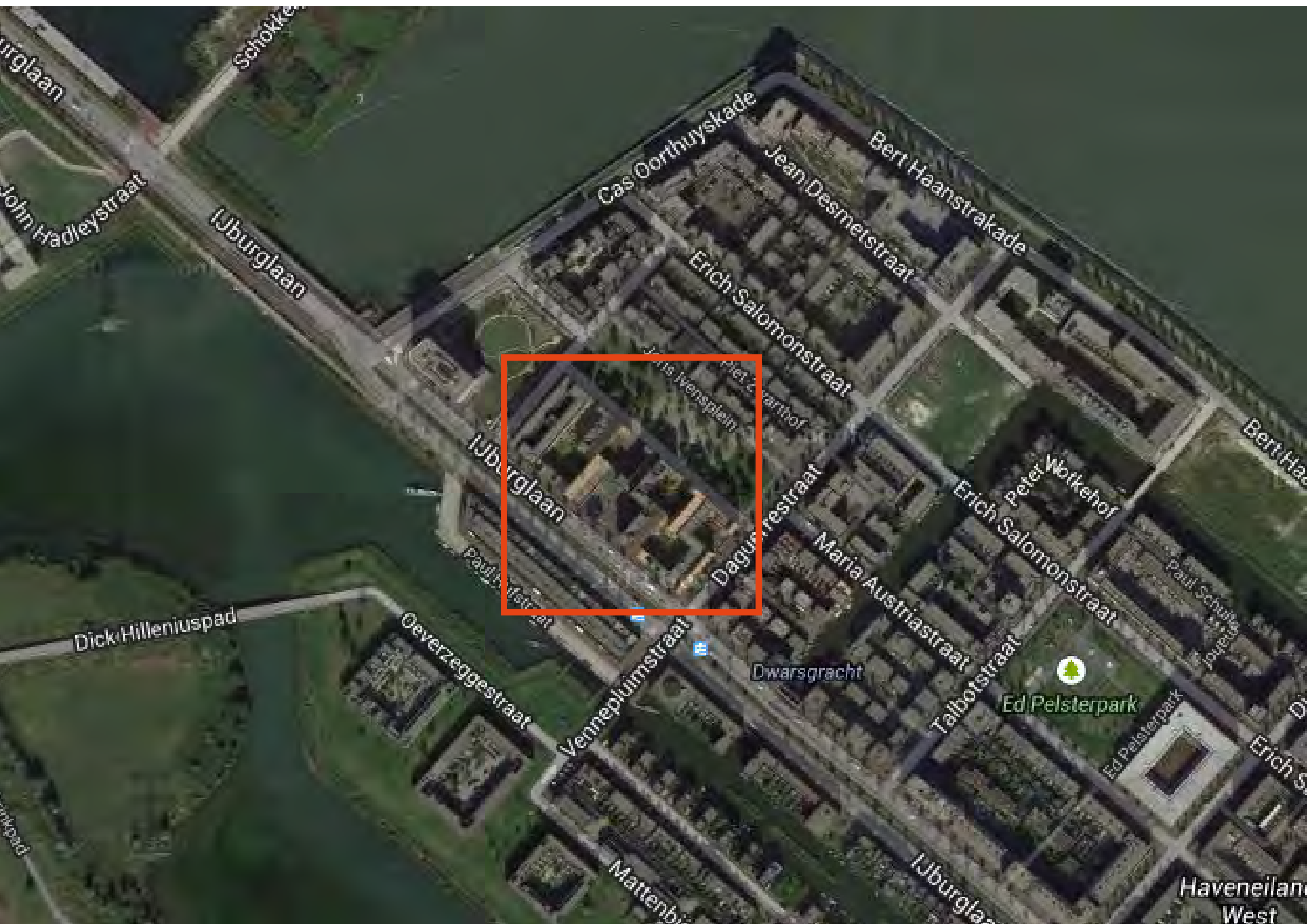
















# Blok 5 IJburg

---

*“Uitgangspunt bij het ontwerp was dat het blok een stedelijk silhouet moest krijgen. (..) Het bijzondere van Blok 5 is het monolitische voorkomen, terwijl het ontwerp toch afkomstig is van drie verschillende architectenbureaus” Sabine Lebesque 2006*

## **Project**

56 appartementen, 2000 m2 commerciële ruimte en parkeergarage  
IJburg Amsterdam

## **Opdrachtgevers**

Waterstad 2 & ING Real Estate

## **Ontwerp**

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen, Ira Koers

## **Medewerkers**

Peter Nagtzaam, Charlotte Kokken, Menno Veldman, Charles Hueber, Laura Stroszeck

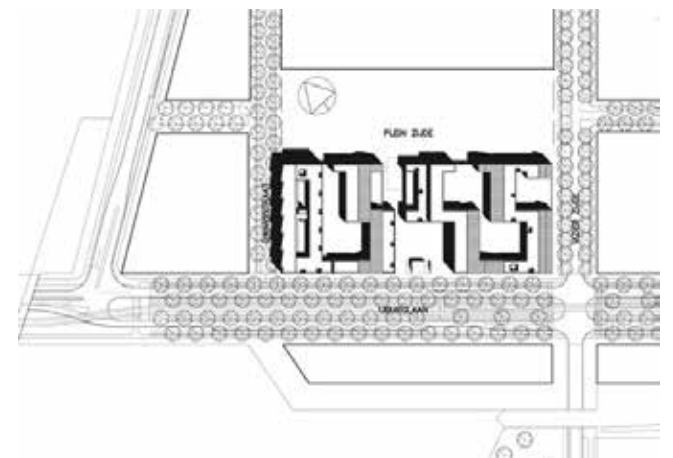
## **Masterplan**

Niek van Vught (ELV)

## **Datum**

2006









---

Dit grote woongebouw ligt op het nieuw aangelegde Haveneiland. Boven een verdiepte parkeergarage bevinden zich winkels en bedrijven met daarboven woningen in drie tot zes lagen. Deze zijn gegroepeerd rond collectieve daktuinen, die gekaderd uitzicht bieden op de omgeving. Het gehele blok is, onafhankelijk van de massavorm, versneden tot negen stroken die door verschillende architecten zijn uitgewerkt.

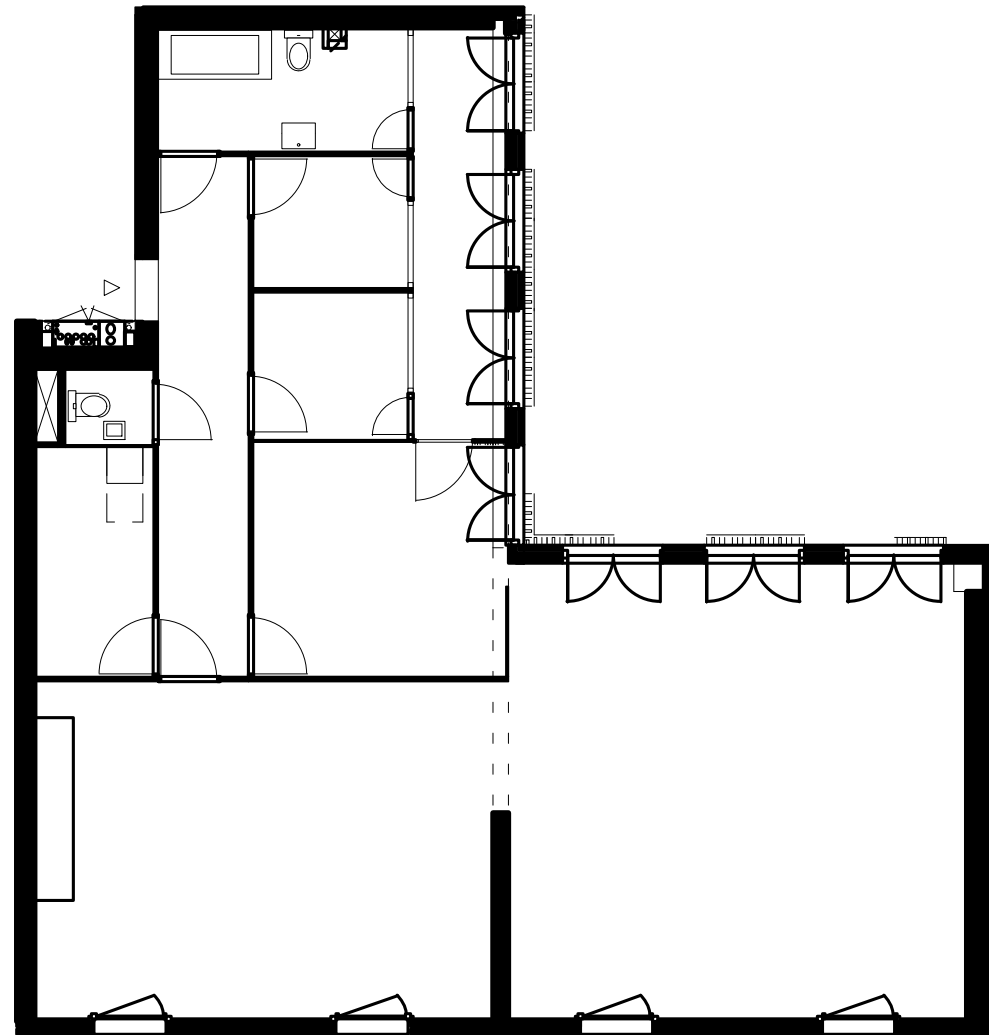
Om eenheid in deze verscheidenheid aan te brengen is er voor het totale blok één baksteen uitgezocht, waarbij iedere architect een eigen formaat, metselverband en voeg heeft gekozen.

Wij hebben onze drie stroken opgevat als geëxtrudeerde volumes die doorlopen van de IJburglaan tot de markt. Een dakkap accentueert dit en verzelfstandigt deze bouwdelen. De schuine daken zijn voorzien van keramische leien in de kleur van de baksteen. De buitengevels ogen gesloten met kleine ramen naar de straat. In de hoven zijn de gevels wit vertind en voorzien van grote openslaande deuren en speciaal ontworpen hekjes.

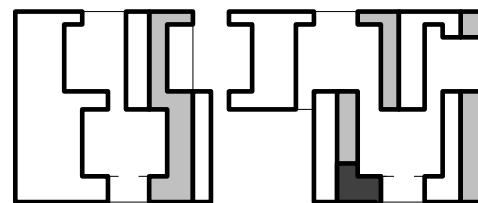






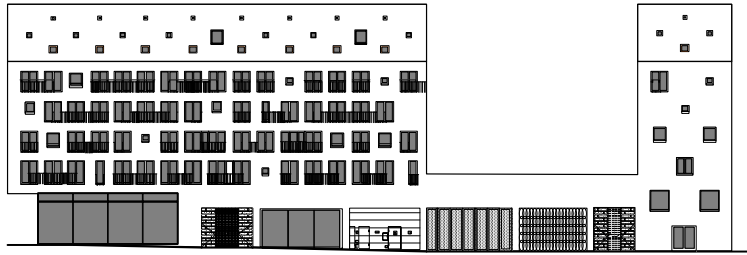


5m

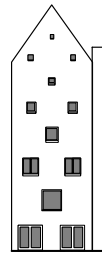


bo uw nr. 71 laag 2 8700 +peil

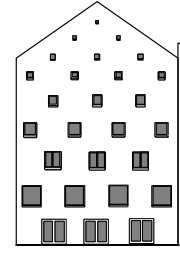




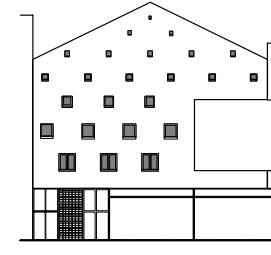
a



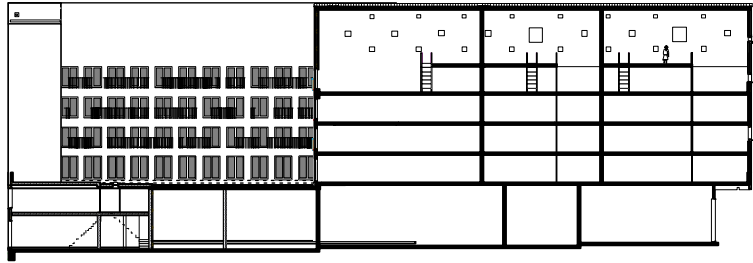
b



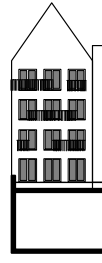
c



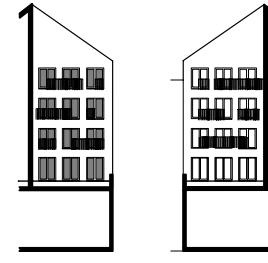
d



e

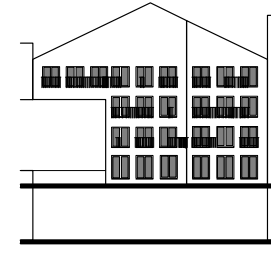


f

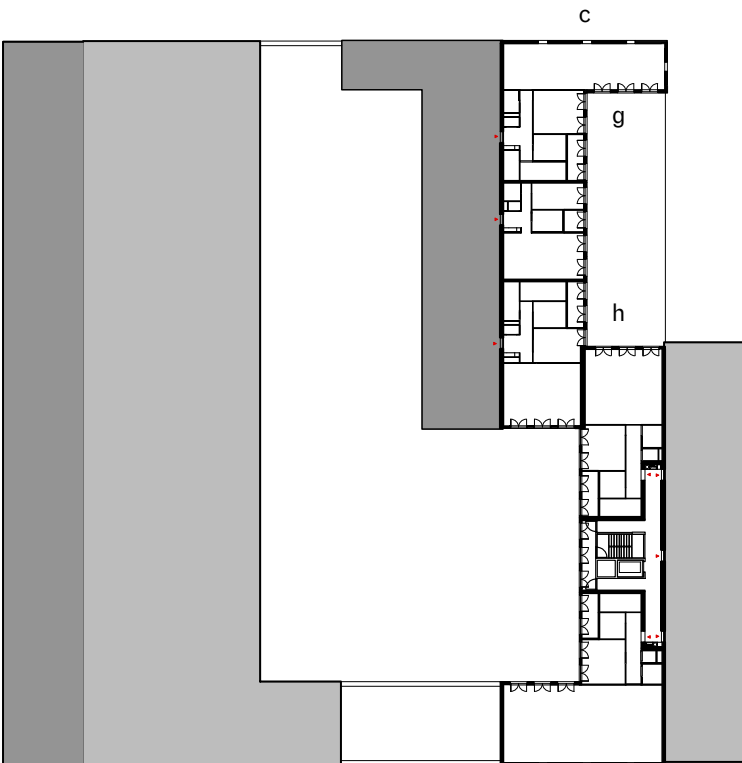


g

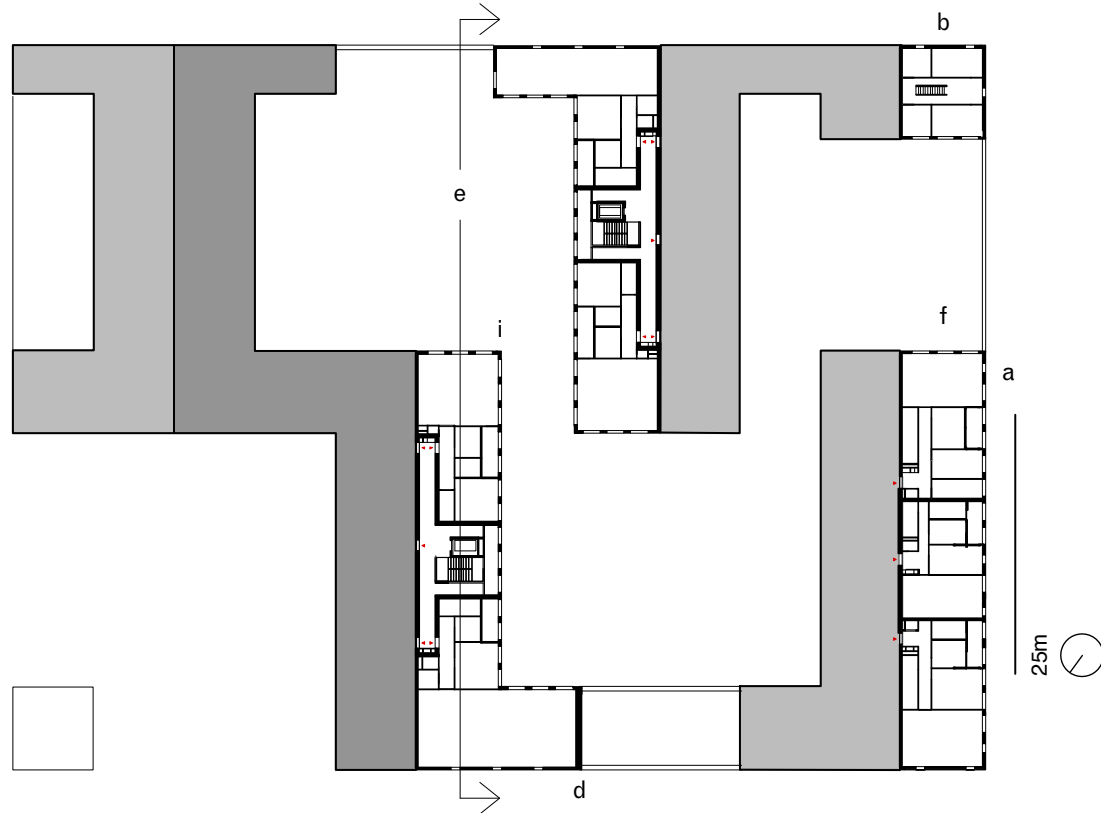
h

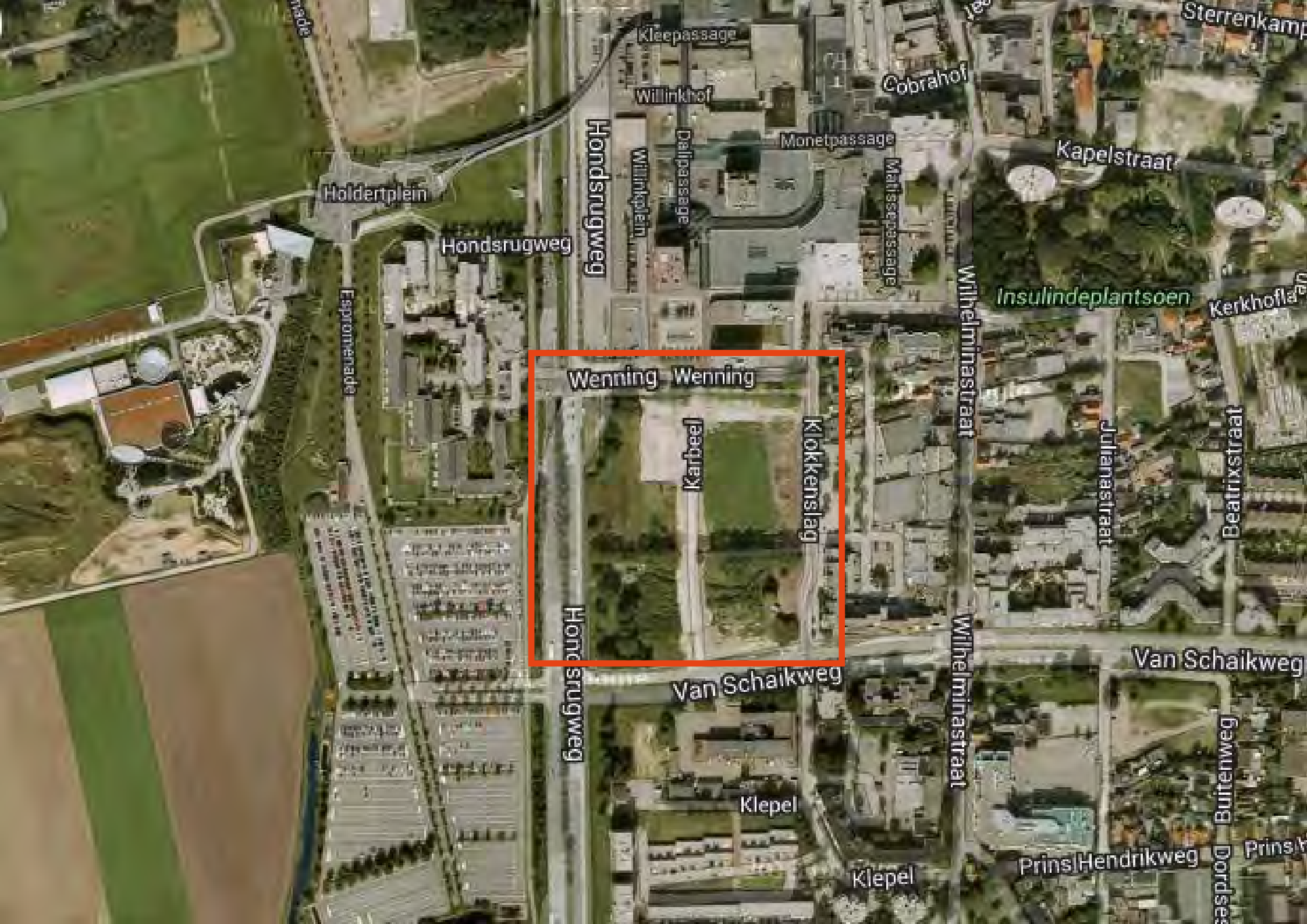


i



1.2





Wenning Wenning

Karbeel

Klokkenslag

Kleepassage  
Willinkhof

Dalpassage

Monetpassage

Matissepassage

Holdertplein

Hondsrugweg

Hondsrugweg

Willinkplein

Cobrahof

Kapelstraat

Insulindeplantsoen

Kerkhoflaan

Wilhelminastraat

Julianastraat

Beatrixstraat

Hondsrugweg

Van Schaikweg

Wilhelminastraat

Van Schaikweg

Klepel

Klepel

Prins Hendrikweg

Buitenweg

Prinsv

Dordse





# Lege Ruimte in Hoge Dichtheid

*"In dit plan wordt de schaal van de individuele woning verbonden met de schaal van de stad door de bijzondere wijze waarop eengezinswoningen zijn gecomponeerd tot een stedelijk geheel. Dit vormt zelf weer een gebouw met uitgesproken architectonische kwaliteiten" jury European 1996*

## **Project**

250 woningen en een supermarkt, Emmen

## **Ontwerp**

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen, Ira Koers

## **Prijsvraag**

Europaan 3, Emmen, 1e prijs

## **Datum**

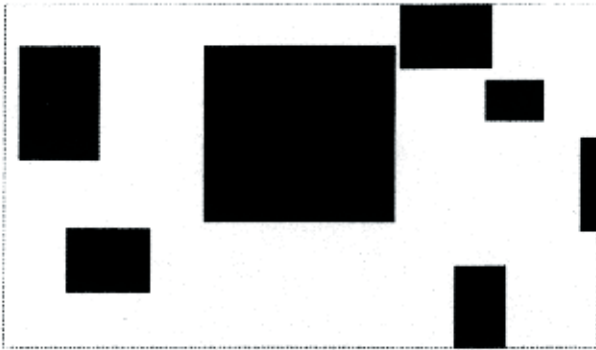
1996







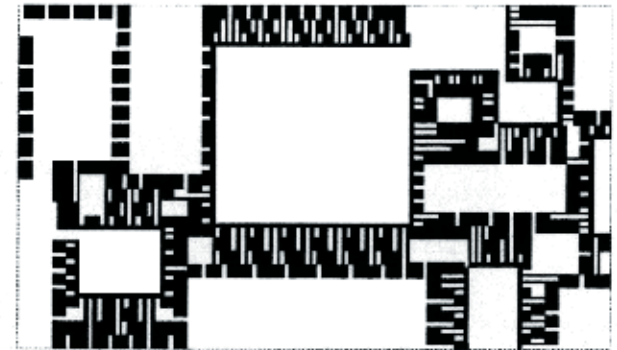
In dit ontwerp voor 255 laagbouwoningen, een supermarkt en een parkeergarage is getracht het eigen karakter van het centrum van Emmen ten opzichte van de omliggende modernistische wijken te versterken door een kunstmatige omkering toe te passen. De lege ruimte in de satellietwijken is vervangen door bouwmassa, terwijl de objectmatige bebouwing uit deze wijken, nu lege ruimte is, uitgespaard in de bouwmassa. Iedere lege ruimte heeft een eigen maat en karakter en kan zowel openbaar, collectief als privé zijn. De plaats en grootte van de uitgespaarde ruimten is mede bepaald door de bestaande bomen en bebouwing op het terrein. Binnen de resterende bouwmassa zijn de woningen opgebouwd uit stroken van 6 meter diepte. Met een streng ordeningsysteem kunnen rijen woningen gemaakt worden met een oplopende diepte tot 24 meter. Waar deze rijen van genereren, verschillende diepte elkaar raken ontstaan knopen, die zich aan het stringente ritmische systeem onttrekken en onvoorspelbare woningen vormen.



open space



closed space



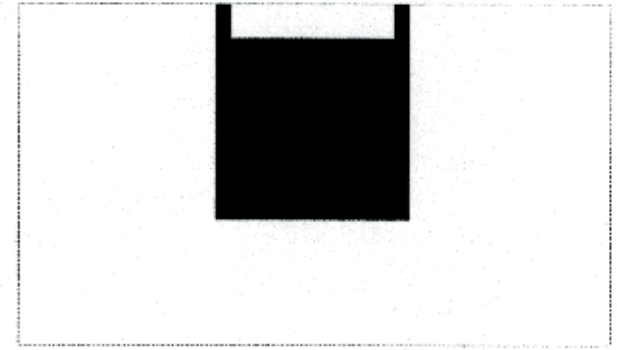
living space



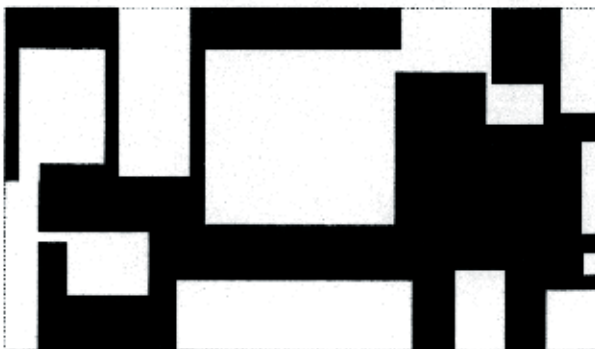
service strips



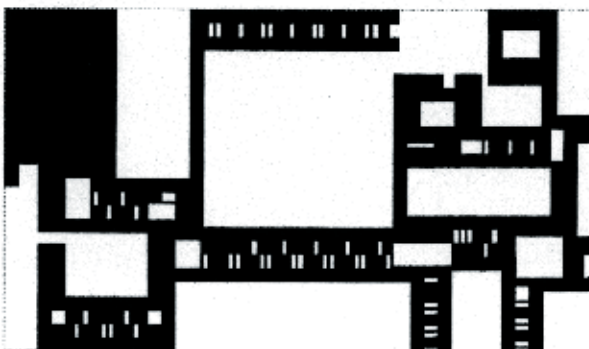
commercial space



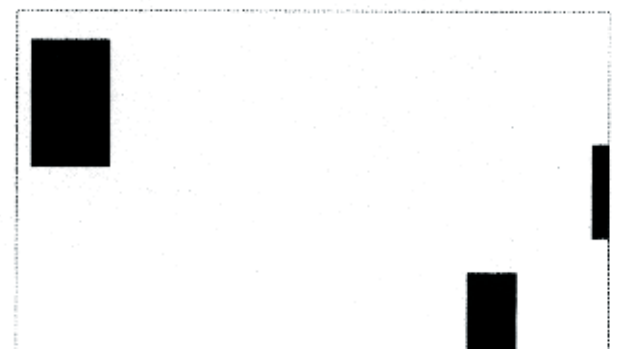
sunken parking space



privat space



building mass

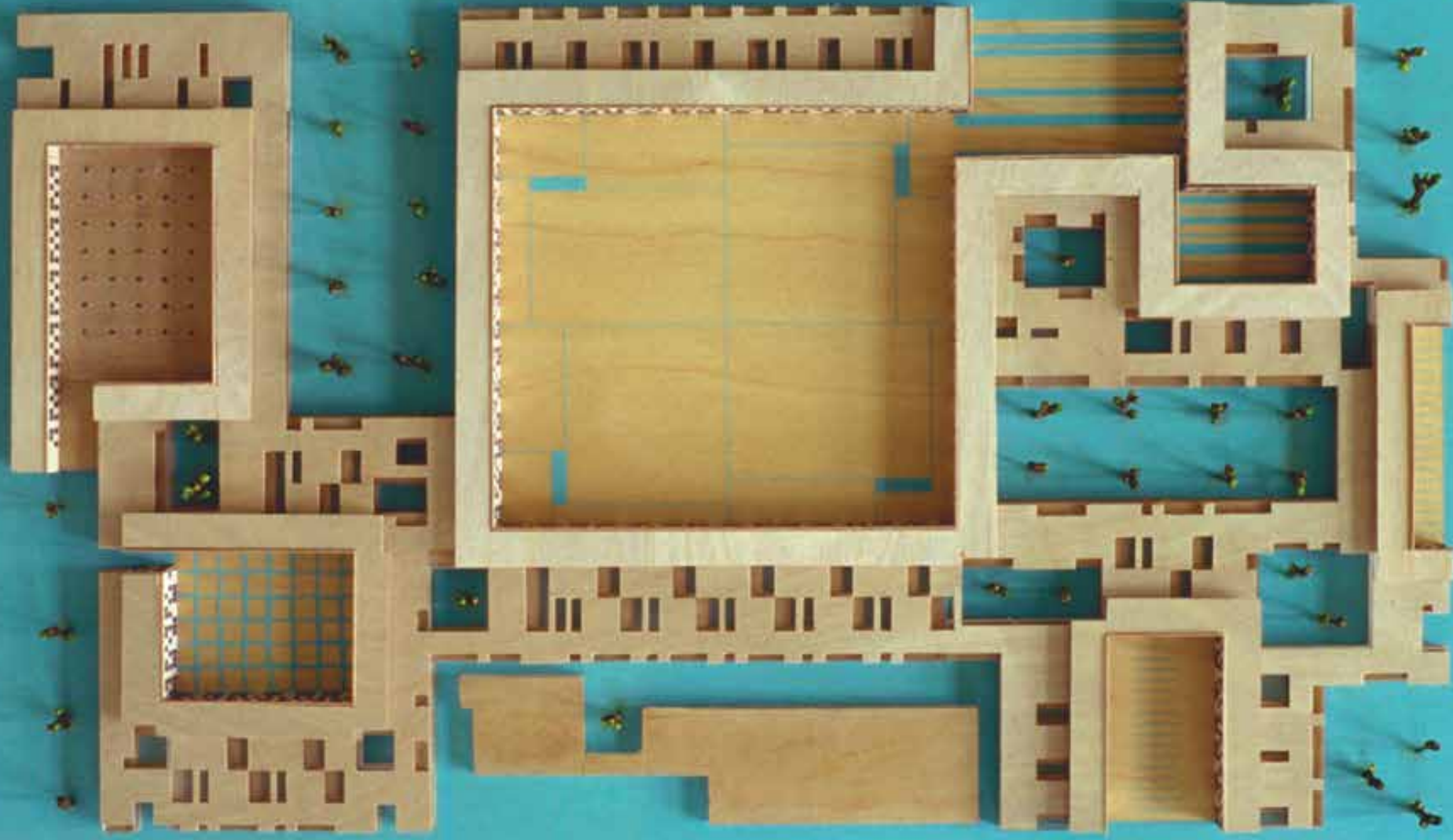


open parking space

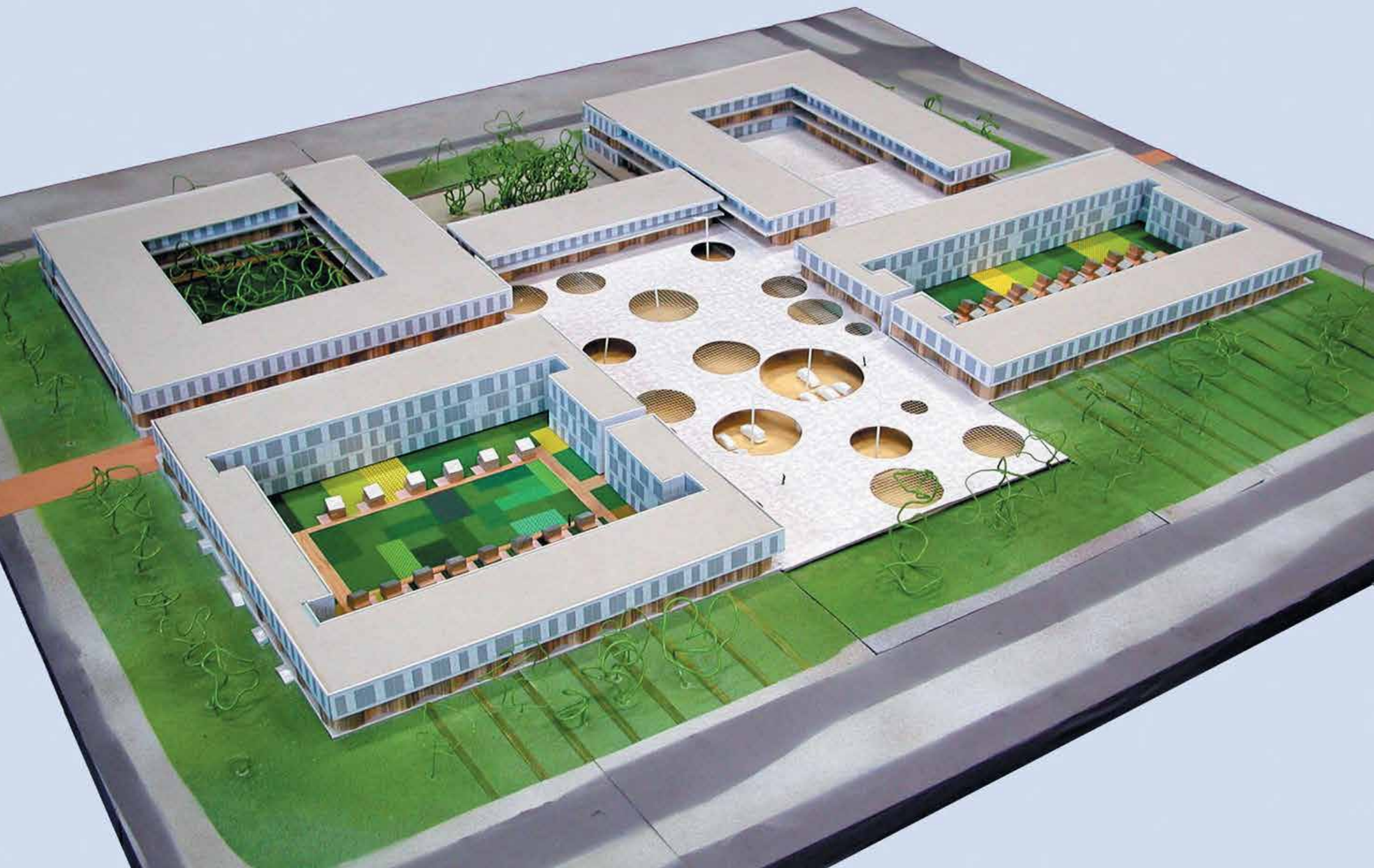


BAANDER

KLOKKENSLAG













Bankierbaan

Wijssgeerbaan

Grote Markt

Grote Markt

Grote Markt

Portiersteeg

Portiersteeg

Stadhuisstraat

Stadhuisstraat





# Windows 80

---

*Dit woongebouw bevat de allereerste 8 studentenwoningen van Almere. De woningen liggen boven een winkel en worden via een entree aan de achterzijde en een stenen daktuin ontsloten.*



## **Project**

8 studentenwoningen en een winkel. Almere.

## **Opdrachtgever**

Woningbouwvereniging De Groene Stad, Almere

## **Ontwerp**

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen, Ira Koers

## **Medewerkers**

Peter Nagtzaam, Charlotte Kokken, Menno Veldman, Charles Hueber, Laura Stroszeck

## **Masterplan**

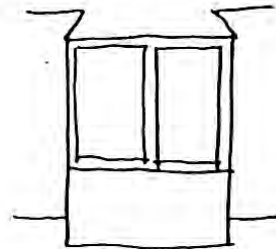
OMA

## **Datum**

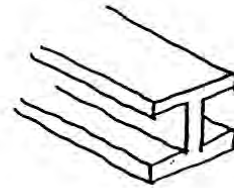
2001



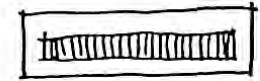
FRANS BALKON



ERKER



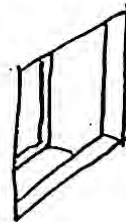
HIJSBALK



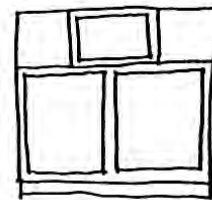
SUSKAST



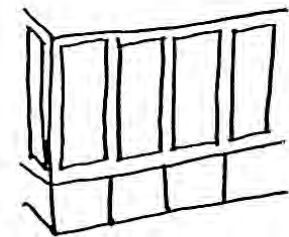
BALKON



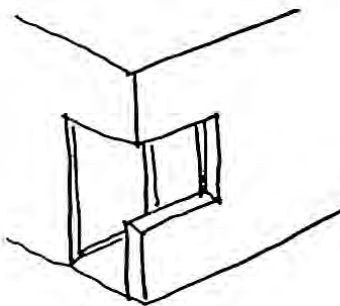
LOGGIA



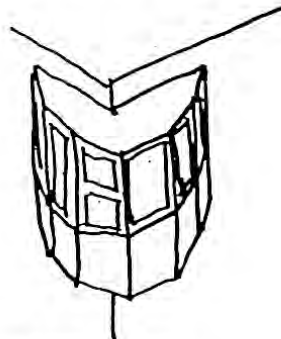
RAAM



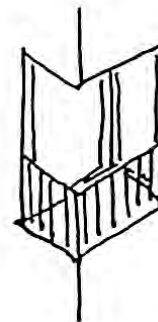
PUI



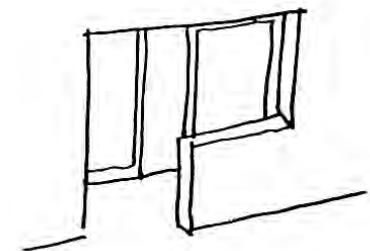
HOEK LOGGIA



HOEK ERKER



HOEK BALKON



PORTIEK + LOGGIA



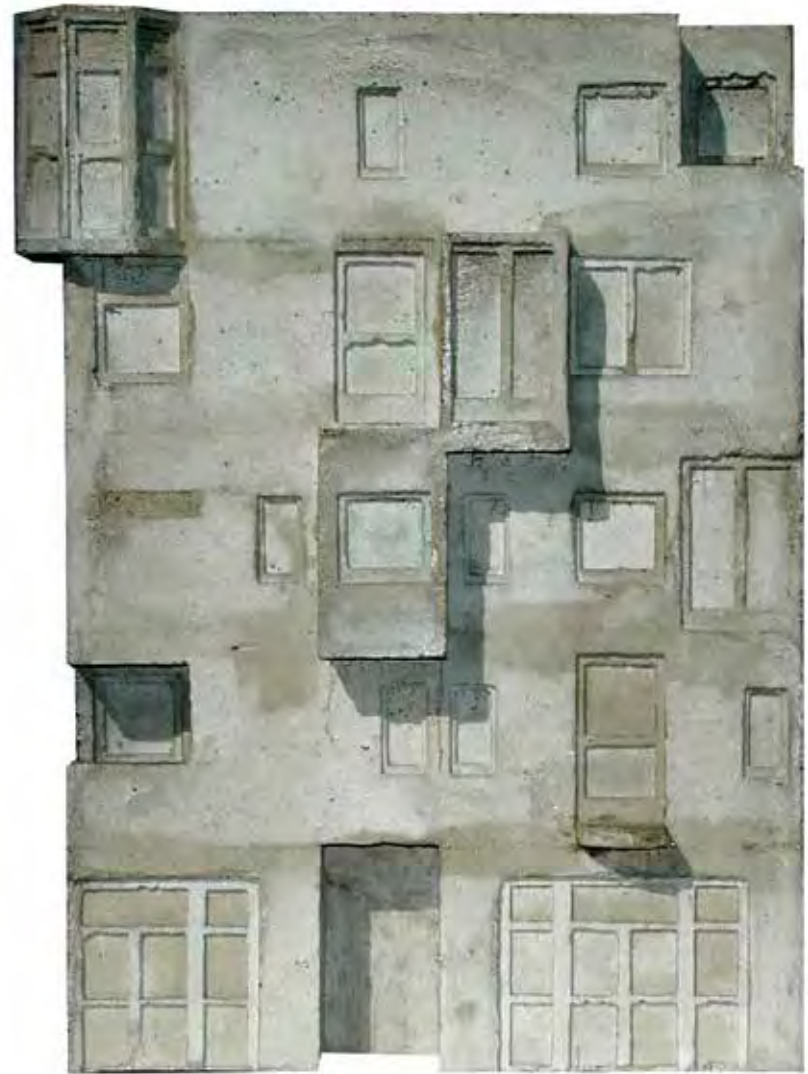


---

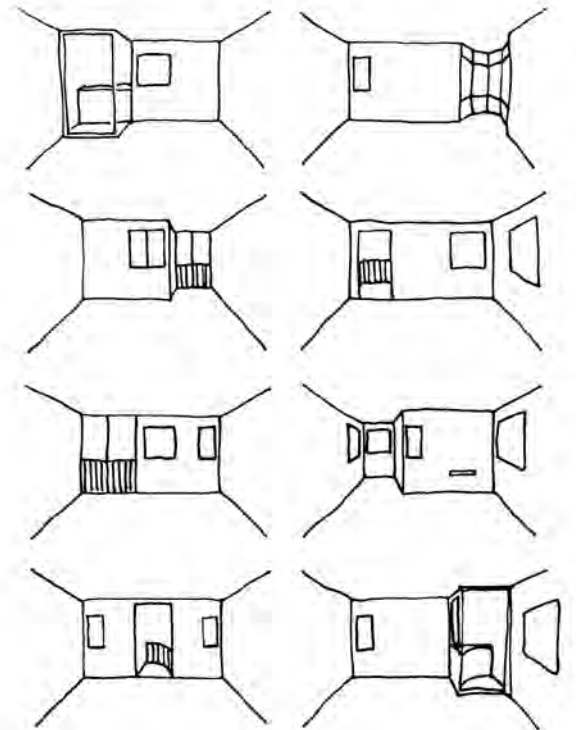
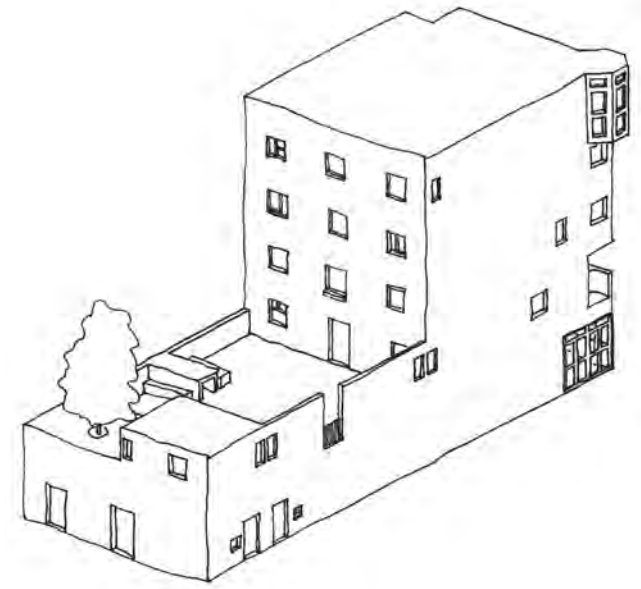
Het project is op te vatten als de eerste stadsvernieuwing van Almere. Het stadsbeeld van deze stad wordt sterk bepaald door de woningbouw uit de tachtiger jaren: een bakstenen massa waarin schaamteloos en onbevangen een onuitputtelijke verscheidenheid aan erkers, balkons, ramen, toegangen, suskasten, puien, loggia's en portieken is aangebracht. Het ontwerp voor studentenwoningen boven een winkel voegt zich op subtiële wijze in dit stadsbeeld door te refereren naar de architectuur van de tachtiger jaren, zonder een letterlijke, 'historiserende' kopie te maken. Materialen en kleuren beperken zich tot grijs tinten waardoor de vele verschillen samengebonden worden.



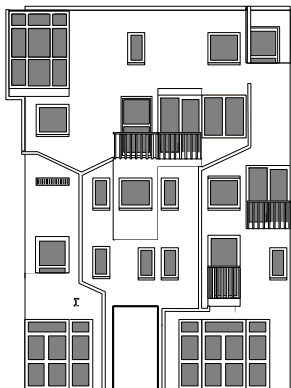




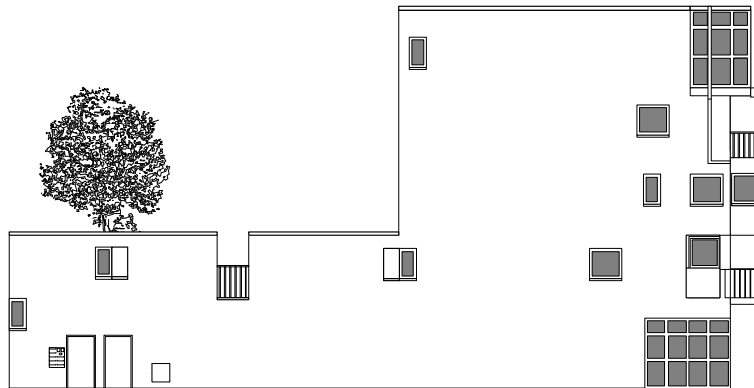




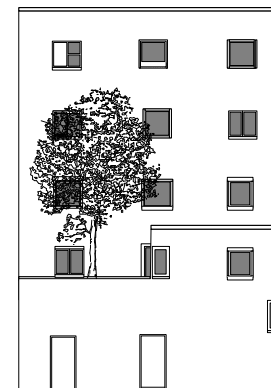




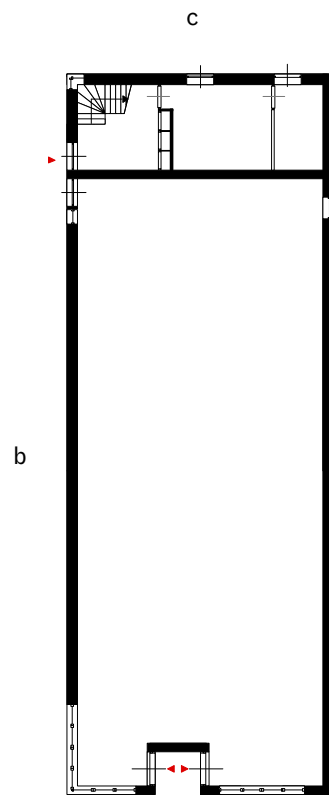
a



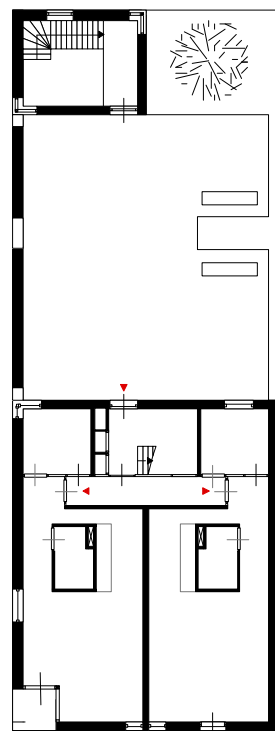
b



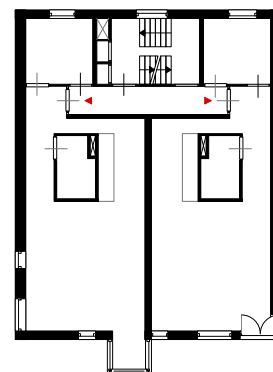
c



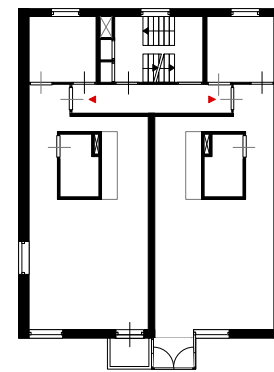
b



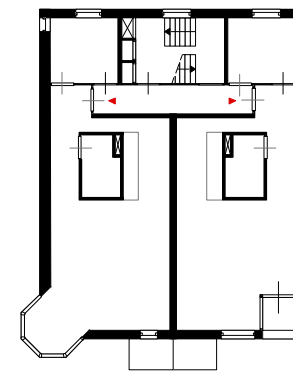
l. 1



l. 2



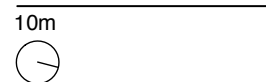
l. 3



l. 4

l. 0

a





Wildbaanweg

Kröller-Müller  
Museum



Wildbaanweg

Wildbaanweg







# Tuimelhuis

---

*Tegenover de dynamiek van de tuin staat het statische en verankerde huis. Een tuinhuis zou dan ook in plaats van een kopie van dit statische huis een verplaatsbaar tuinmeubel moeten zijn.*

## **Project**

Multifunctioneel tuinhuis

## **Opdrachtgever**

SFB Amsterdam

## **Ontwerp**

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen, Ira Koers

## **Mederwerker**

Simon Jongma

## **Datum**

1998

## **Subsidie**

Stimuleringsfonds voor Architectuur

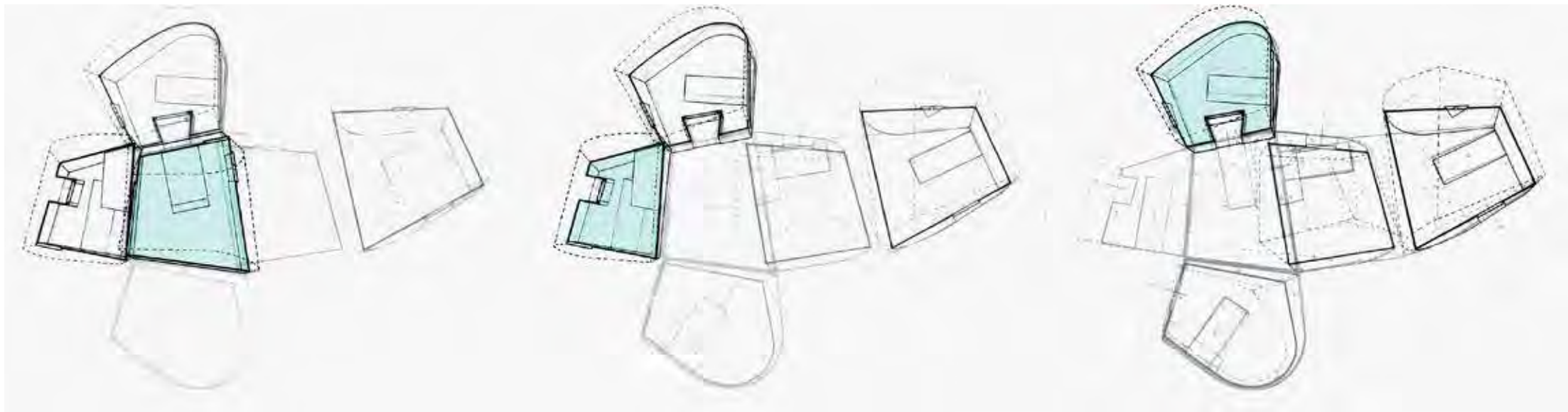




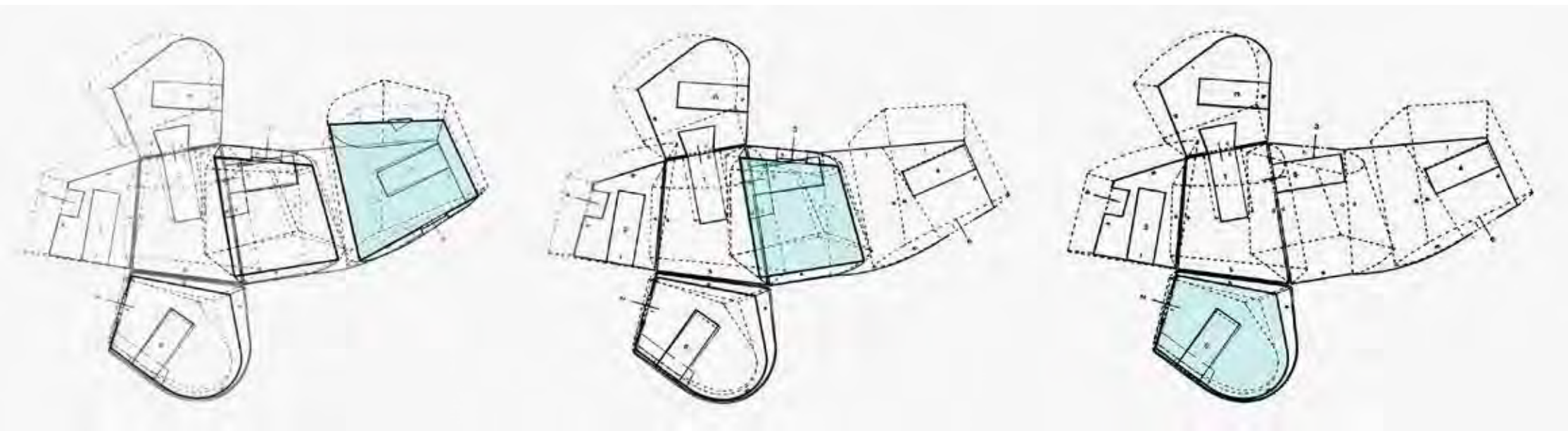


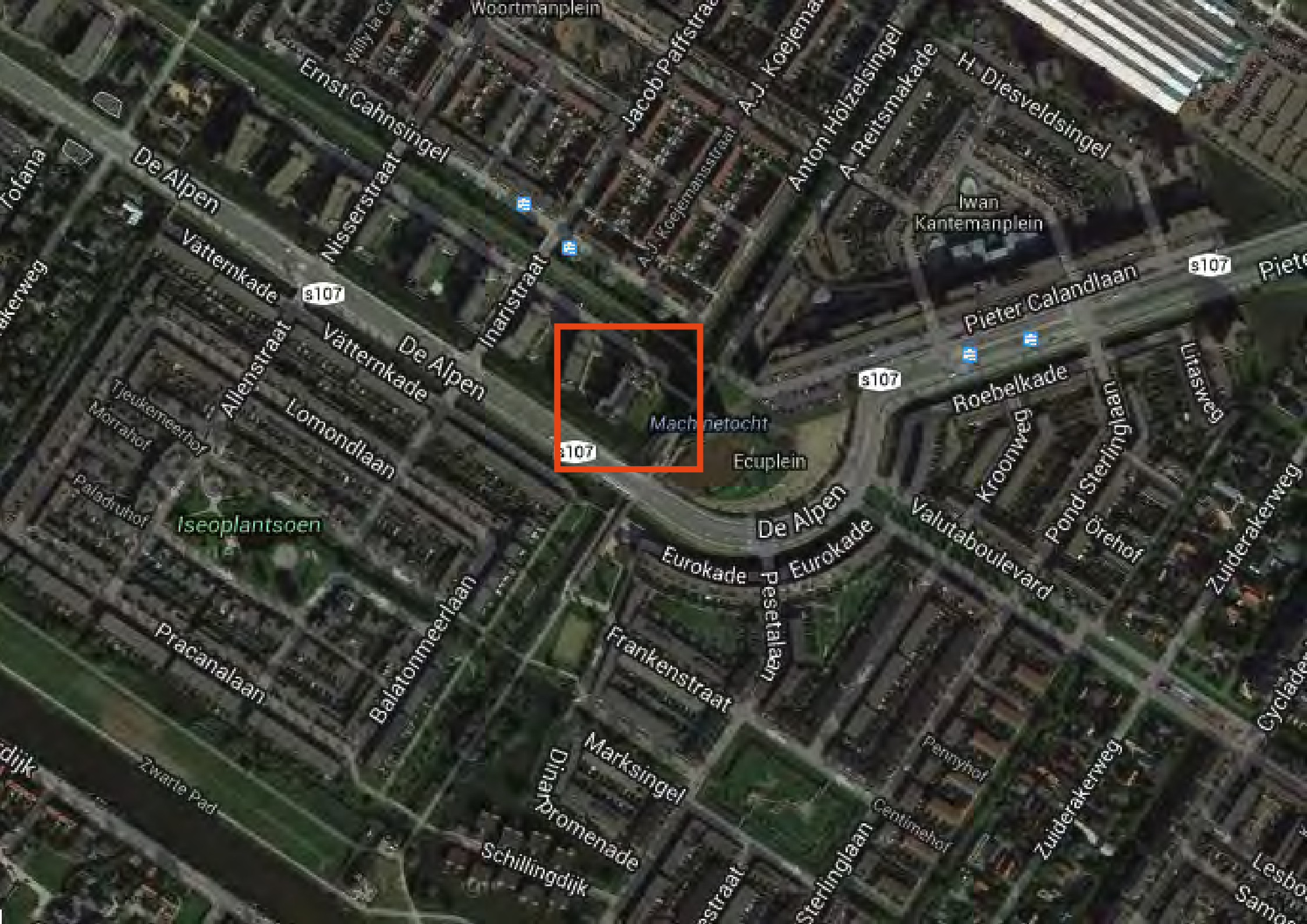
Het tuimelhuis is een tuinhuis dat zes verschillende ruimtelijke gedaantes kan aannemen, simpelweg door het huis te kantelen. Hierdoor worden vertrouwde begrippen als vloer, wand en dak letterlijk op hun kop gezet. In elke positie heeft het tuimelhuis een toegangsdeur. Deze deur kan na het kantelen een raam, daklicht, vloerluik, tafel of sofa worden. Het tuimelhuis is op verschillende plekken in binnen- en buitenland tentoongesteld.



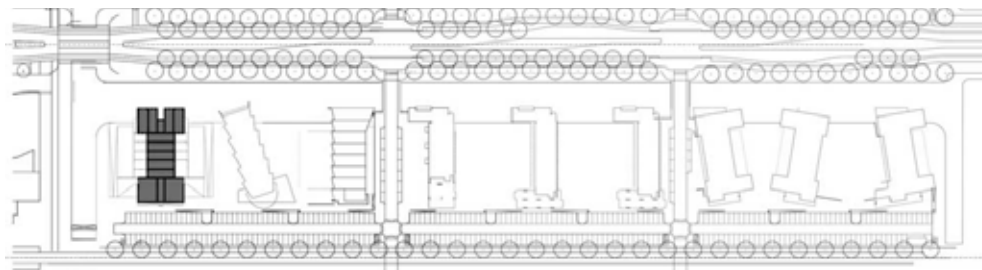












# Collectief Woonhuis

*Dit woongebouw bevat 36 verschillende woningen die met elkaar één geheel vormen. Het gebouw wordt geheel omhuld door metselwerk waarin openingen gemaakt zijn die een specifieke ordening kennen en de gevels een eigen verhaal laten vertellen*

## Project

36 appartementen De Aker Amsterdam

## Opdrachtgever

Woningbouwvereniging Het Oosten, Amsterdam

## Ontwerp

Mikel van Gelderen

## Medewerkers

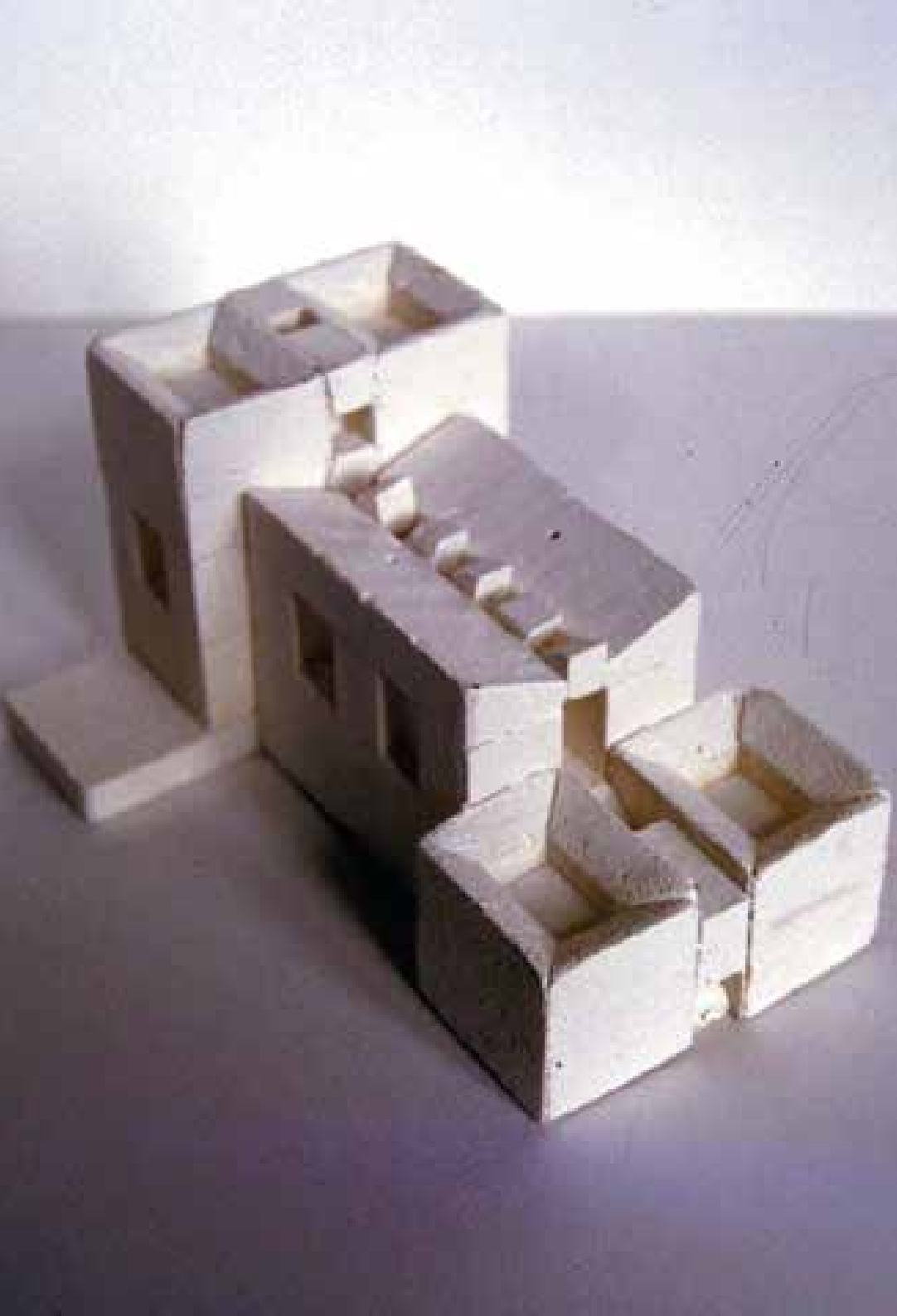
Ruud Visser, Leonieke Hornsveld, Bjorn Scharwei

## Datum

2001







---

Het Collectief Huis, gelegen in de uitbreidingswijk De Aker in Amsterdam-West, bevat 36 woningen die allemaal verschillen, maar met elkaar toch een geheel vormen. Alle onderdelen hebben, net als het geheel, hun eigen ordening. Vanuit de symmetrie-as van het gebouw worden de woningen ontsloten door twee corridors. Op de begane grond begint een brede, door kolommen geflankeerde lage corridor, die in een trap die naar het water loopt en op de tweede verdieping voert een smalle en hoge corridor naar een daktuin met een perenboom. De corridors lopen langs, door, onder en boven de woningen. Het hele gebouw wordt omhuld door metselwerk waarin openingen gemaakt zijn. Deze zijn omlijst met witte raamkozijnen en hebben hun eigen ordening waarmee ze de gevels een eigen verhaal laten vertellen.

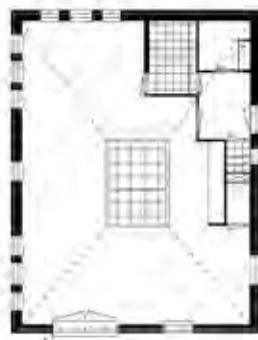




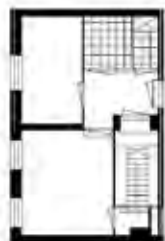




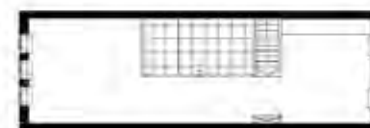
appartement



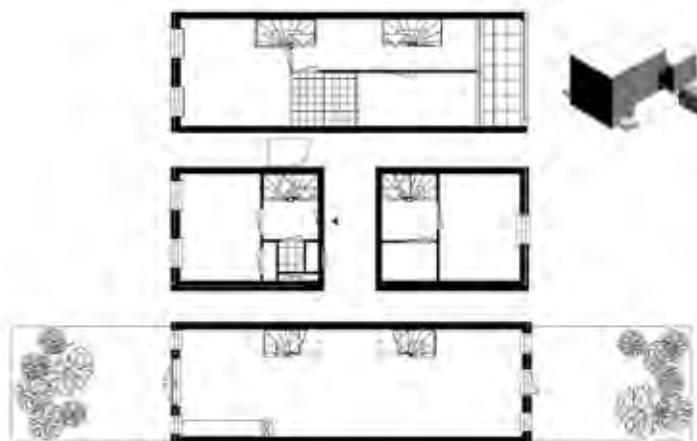
patio-woning



maisonnette



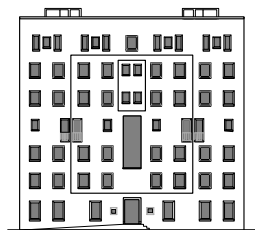
townhouse



row house







a



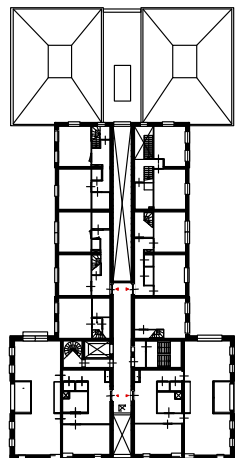
b



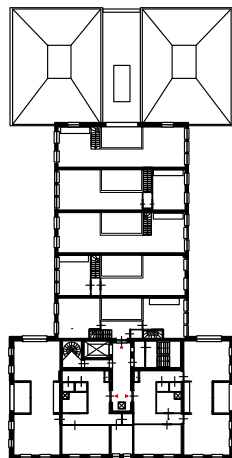
c



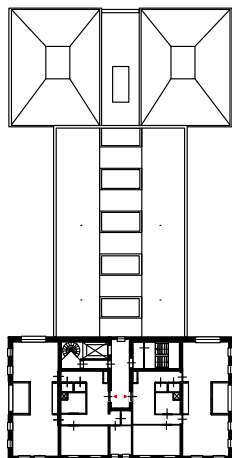
d



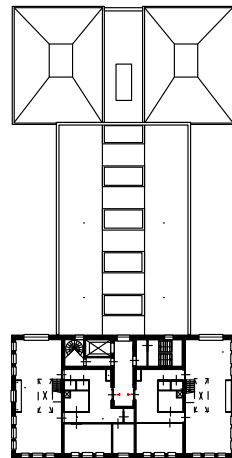
I. 3



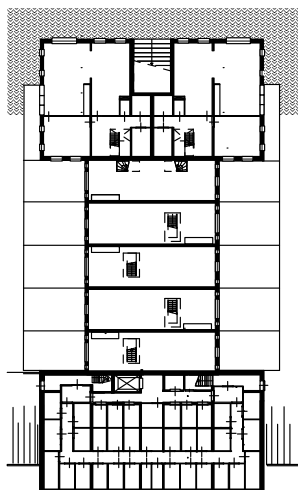
I. 4



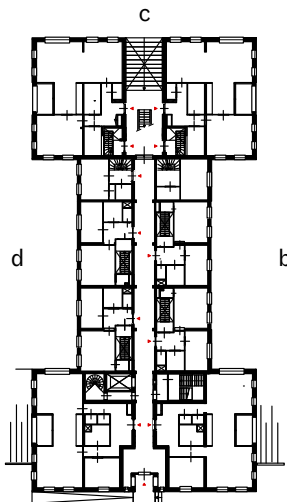
I. 5



I. 6



I. -1



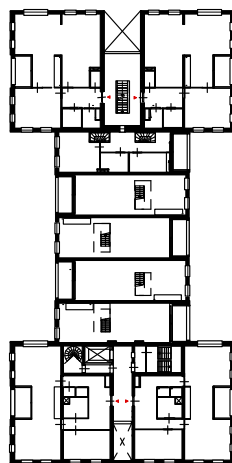
I. 0

c

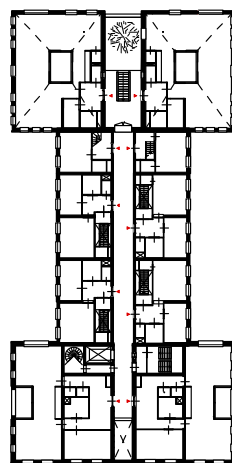
d

b

a



I. 1



I. 2

10m







# Brede Tuin

*Pestalozzi: "Students observe first all of the objects in the classroom, observing and naming everything. When this is exhausted, they are taken into the garden, into the fields, and woods – where they are led to notice objects in greater detail"*



## Project

Brede school, Almere Haven

## Opdrachtgever

Stichting Mevrouw Meijer

## Ontwerp

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen

## Medewerkers

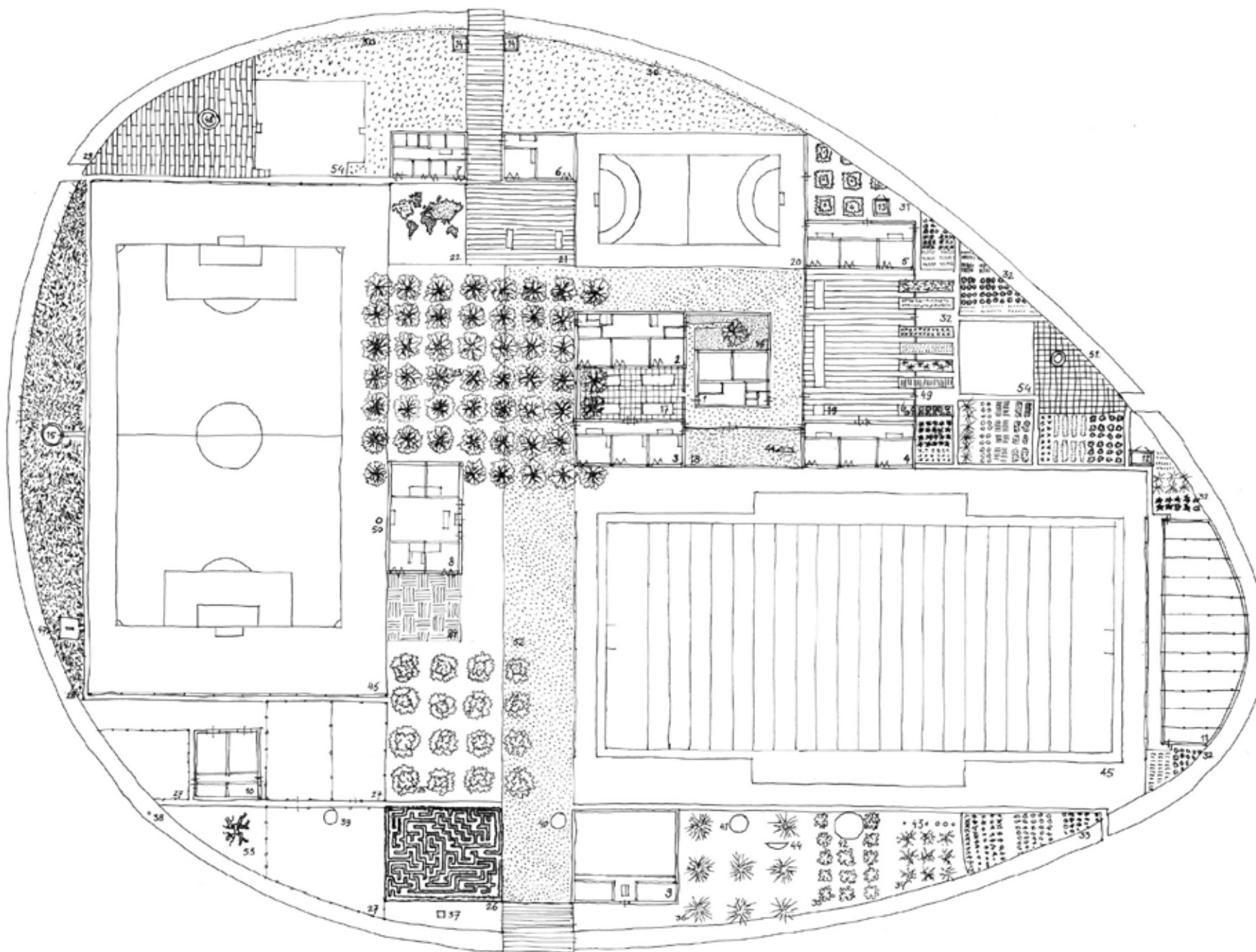
Txell Blanco Díaz

## Datum

2011

## Subsidie

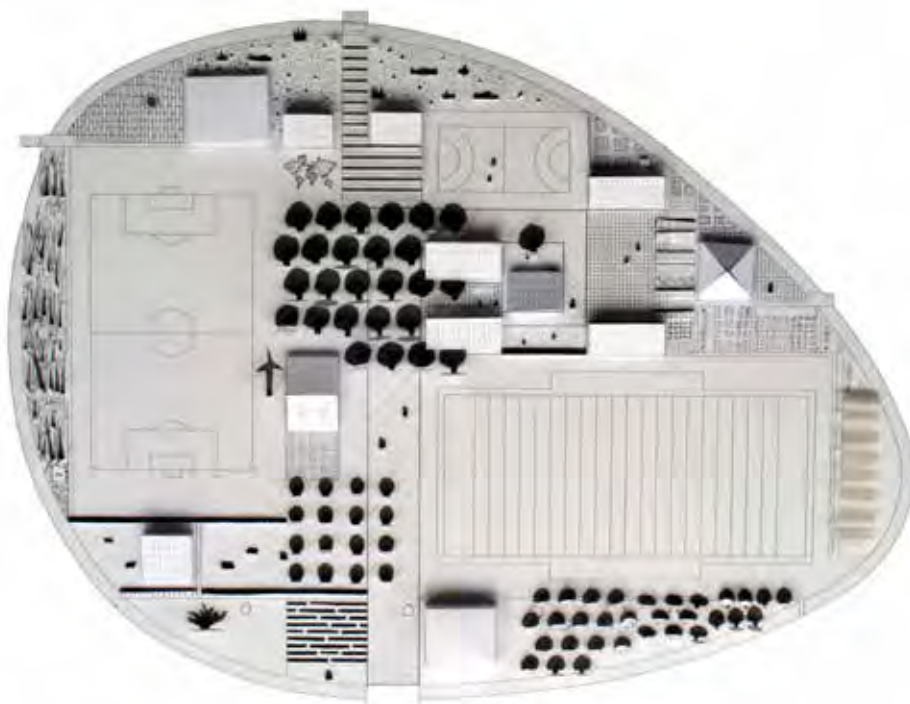
Stimuleringsfonds voor Architectuur



# INVENTARIS BREDETUIN

- 1 kinderopvang jong
- 2 kinderopvang oud
- 3 basisschool onderbouw
- 4 basisschool middenbouw
- 5 basisschool bovenbouw
- 6 basisschool algemeen
- 7 basisschool directie
- 8 buurthuis
- 9 sporthal
- 10 stallen
- 11 kas
- 12 schuurtje
- 13 containerhok
- 14 buitentoilet
- 15 boslokaal
- 16 boomhof
- 17 zandspeelplein
- 18 open speelplein
- 19 moestuinplein
- 20 handbalplein
- 21 vlonders
- 22 wereldtuin
- 23 platanenveld
- 24 terras buurthuis
- 25 seringenveld
- 26 doolhof
- 27 weide
- 28 bamboebos
- 29 jongeren ontmoetingsplek
- 30 moeras
- 31 compostveld
- 32 moestuin
- 33 zonnebloemenveld
- 34 notenbomen
- 35 appelbomen
- 36 pruimenbomen
- 37 duiventil
- 38 pluto
- 39 neptunus
- 40 uranus
- 41 saturnus
- 42 jupiter
- 43 mars, aarde, venus, merc.
- 44 parabolische schotel
- 45 american football veld
- 46 voetbalveld
- 47 telescoop
- 48 fontein
- 49 moestuinbedden
- 50 windmolen
- 51 vuurplaats
- 52 schelpenpad
- 53 klimboom
- 54 bestaand gebouw



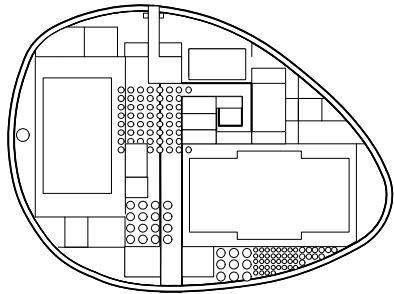


De school is samen met kinderopvang, sportvelden, buurthuis, schooltuin en sporthal opgenomen in een Brede Tuin. Lokalen zijn geschakeld tot paviljoens die zodanig langs een spiraalvormig schelpenpad liggen dat de jongste kinderen het meest beschermd in het centrum zijn. Ook de andere onderdelen liggen als paviljoens in de tuin waardoor de buitenruimte essentieel wordt. De tuin versterkt het onderwijs en biedt een rijkdom aan ruimtelijke, fysieke en zintuiglijke ervaringen. Zo oogsten kinderen groente in de schooltuin en maken een soep in de keuken van het buurthuis. Het ontwerp is geïnspireerd op de Hollandse tuin en verbeeldt een productielandschap, waar de sporen van de akkers, groentebedden en boomgaarden bijeenkomen. Het is een boerderij met planten en dieren, met schuren, hokken, hekken, hagen en een sloot die de tuin omgeeft. De Brede Tuin biedt ook aan volwassenen een veelheid aan ervaringen. Zonlicht, schaduw, verschillende beelden, geuren, geluiden en tactiele ervaringen zijn daarbij belangrijk. Als hier de school opgaat in een groter geheel is dat geen verlies, maar juist een ongekennde verrijking.

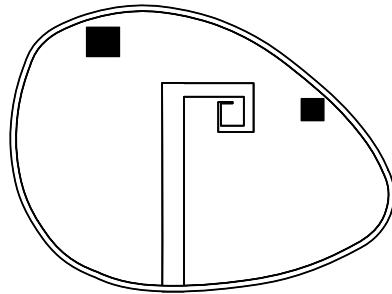


100m

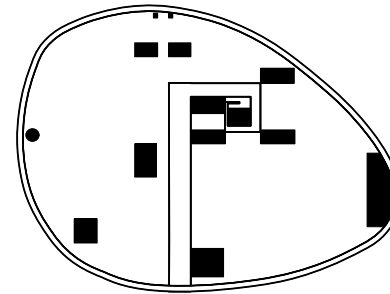




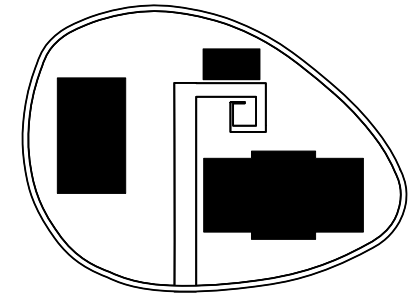
mapping garden



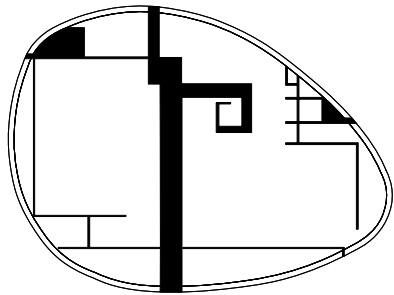
existing buildings



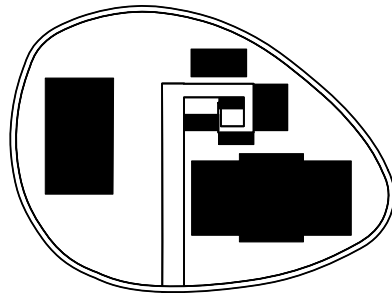
new buildings



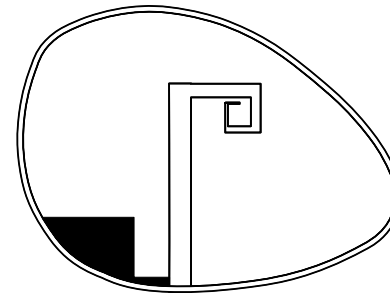
sport



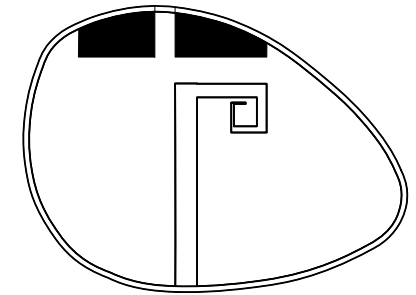
infrastructure



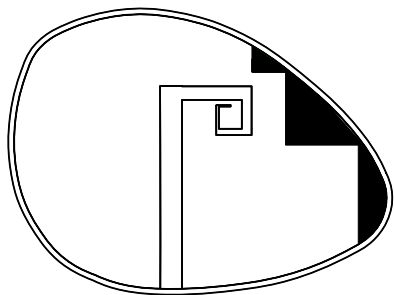
playground



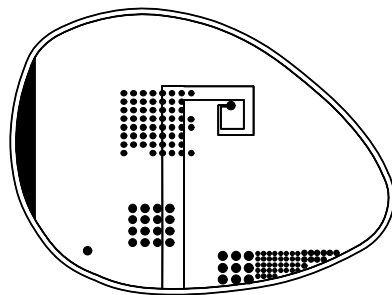
animals



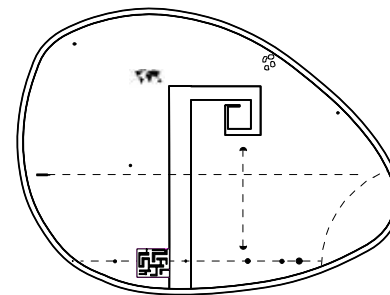
swamp



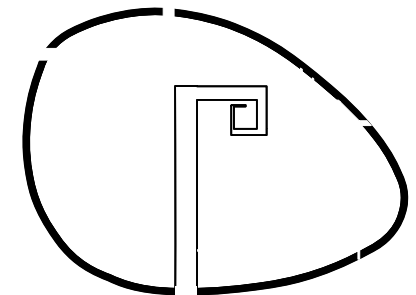
vegetable garden



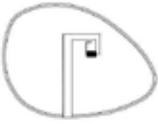
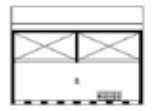
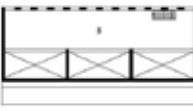
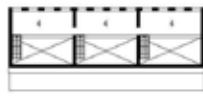
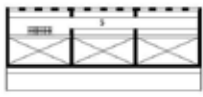
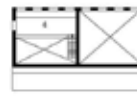
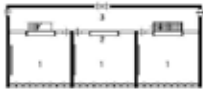
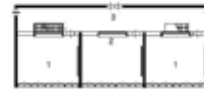
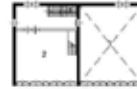
orchard



research



water

| programma     | kinderopvang jong                                                                                                                                                   | kinderopvang oud                                                                                                                                                       | basisschool onderbouw                                                                           | basisschool middenbouw                                                                                           | basisschool bovenbouw                                                                                            | basisschool algemeen                                                                  |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| situatie      |                                                                                    |                                                                                       |               |                               |                               |    |
| 1e verdieping |                                                                                    |                                                                                       |               |                               |                               |    |
| begane grond  |                                                                                    |                                                                                       |               |                               |                               |    |
| functies      | 1 groepsruimte baby's 0-1jr 55m2<br>2 slaapruinte <2jr 12m2<br>3 keuken<br>4 sanitair<br>5 garderobe<br>6 berging<br>7 entree bso 4-8jr<br>8 groepsruimte bso 4-8jr | 1 groepsruimte peuters 2-3jr 55m2<br>2 slaapruinte >2jr 12m2<br>3 keuken<br>4 sanitair<br>5 garderobe<br>6 berging<br>7 entree bso 8-13jr<br>8 groepsruimte bso 8-13jr | 1 groepsruimte onderbouw 50m2<br>2 speelgang onderbouw 40m2<br>3 sanitair<br>4 speelzolder 90m2 | 1 groepsruimte middenbouw 50m2<br>2 kast<br>3 werkplekken middenbouw 40m2<br>4 sanitair<br>5 werkplekzolder 50m2 | 1 groepsruimte bovenbouw 50m2<br>2 kast<br>3 verwerkingsruimte bovenbouw 40m2<br>4 sanitair<br>5 mediatheek 50m2 | 1 speelkaaf 70m2<br>2 creatieve ruimte 50m2<br>3 sanitair 5m2<br>4 knutselzolder 25m2 |
| doorsnede     |                                                                                   |                                                                                      |              |                              |                              |   |
| westgevel     |                                                                                  |                                                                                     |             |                             |                             |  |
| zuidgevel     |                                                                                  |                                                                                     |             |                             |                             |  |
| oostgevel     |                                                                                  |                                                                                     |             |                             |                             |  |
| noordgevel    |                                                                                  |                                                                                     |             |                             |                             |  |





| programma     | basisschool directie                                                                                                                                                                                | buurthuis                                                                                                                                                                                                                                                              | stallen                                                                                                                                                                       | sportthal                                                                                                                                                                                    | boslokaal                | labyrinth |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------|
| situatie      |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                              |                          |           |
| 1e verdieping |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                              |                          |           |
| begane grond  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                              |                          |           |
| functies      | <p>1 directie 15m2<br/> 2 administratie 15m2<br/> 3 IT ruimte 15m2<br/> 4 RT ruimte 15m2<br/> 5 sprekkamer 12m2<br/> 6 sanitair 12m2<br/> 7 berging 8m2<br/> 8 kluis 6m2<br/> 9 personeelskamer</p> | <p>1 grote zaal 110m2<br/> 2 keuken 40m2<br/> 3 speelruimte 6m2<br/> 4 bar 15m2<br/> 5 berging 10m2<br/> 6 vloogeruimte 25m2<br/> 7 bijzruimte 30m2<br/> 8 vergaderzaal 40m2<br/> 9 vide grote zaal<br/> 10 huiskamer 30m2<br/> 11 lounge 40m2<br/> 12 beheer 14m2</p> | <p>1 activiteitsruimte 45m2<br/> 2 educatie 45m2<br/> 3 sanitair<br/> 4 geluistal 60m2<br/> 5 koelkastal 20m2<br/> 6 kopersen 10m2<br/> 7 kippenhok 3m2<br/> 8 hooirolter</p> | <p>1 sportzaal 300m2<br/> 2 sportberging 45m2<br/> 3 nive toilet<br/> 4 berging 7m2<br/> 5 ehbo ruimte 6m2<br/> 6 docenten 9m2<br/> 7 kleedkamer 25m2<br/> 8 douches 10m2<br/> 9 tribune</p> | <p>1 klaslokaal 50m2</p> |           |
| doorsnede     |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                              |                          |           |
| westgevel     |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                              |                          |           |
| zuidgevel     |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                              |                          |           |
| oostgevel     |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                              |                          |           |
| noordgevel    |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                              |                          |           |



W.H. Vliegenbos

Zamenhofstraat

Zamenhofstraat

Zesde Vogelstraat

Zamenhofstraat

Derde Vogelstraat

Tweede Vogelstraat

Eerste Vogelstraat

Vogelkade

Meeuwenlaan

aat

Johan van Hasseltweg

Johan van Hasseltkanaal-Oost

Oostveer

Ponthaven

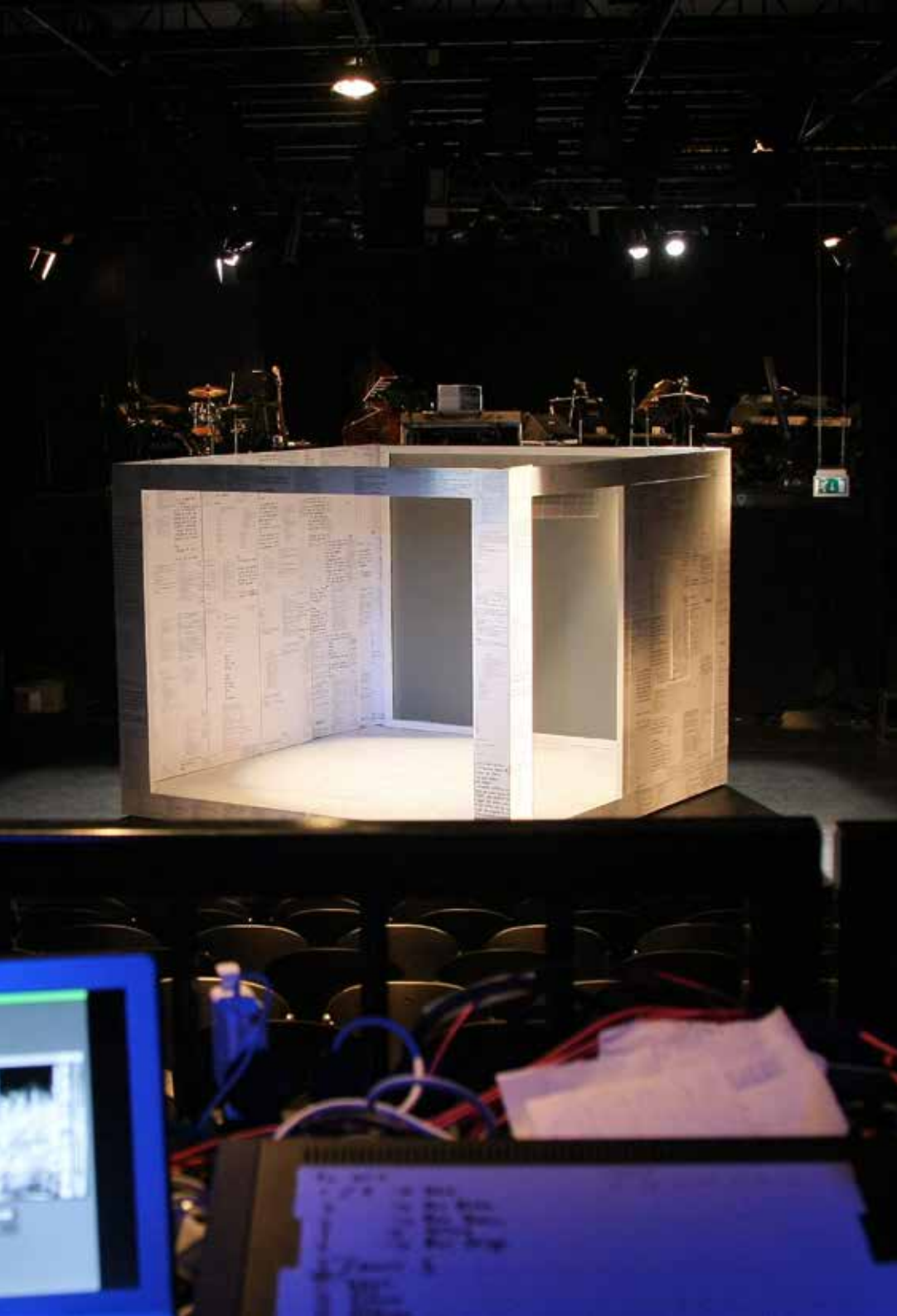
Aambeeldstraat

Gedempt Hamerkanaal

Schaafstraat

Beitelkade





# Toneeldecors

---

*Deze decors zijn op te vatten als installaties die niet alleen de handelingen en bewegingen van de speler(s) positioneren maar ook een eigen beeldende en ruimtelijke interpretatie geven van het toneelstuk.*

## **Ontwerp**

Mikel van Gelderen

## **Regiseur**

Tjyying Liu

## **Datum**

1998-2010







**MIR-61** over hersenspinsels van een kosmonaut. Als decor een grote mobile met draaiende bollen.



**City of Angels** over realiteit en fictie. Als decor een doos die verandert van kamer in buitenhuis, kantoor, straat of filmscherm.



**Sputje!** over het euthaniseren van dieren. Het decor is vormgegeven als abattoir, gebouwd op locatie rondom een oude slachtsteen voor paarden.

**Don Giovanni** of de vergeven zondaar met de hoofdrolspeler gevangen in zijn libido. Het decor bakent een kamer af via gordijnen, gemaakt van opgehangen antieke Chinese fallussen.









Laan van Voorburg

Kettingweg

Laan van Voorburg

Kettingweg

Boxtelseweg

Boxtelseweg

Bleijendijk

E25

A2

E25

Groenstee





# Huize Steenwijk

---

*"Want zoals de heilige Bernardus zei, moet de verzameling mensen die het klooster is, zich opsluiten achter een muur, het symbool van hun monastieke professie. Een muur die in het hart van de open bos-plek een tweede omheining vormt, die nog ondoordringbaarder is dan de gordel van bos en struikgewas en een heiliger, minder ver van God verwijderd oord omgrenst waar de op volmaaktheid gerichte gemeenschap zich komt terugtrekken." Georges Duby, 1989*

## **Project**

Transformatie klooster in spiritueel centrum Vught

## **Opdrachtgever**

Fraters van Tilburg

## **Ontwerp**

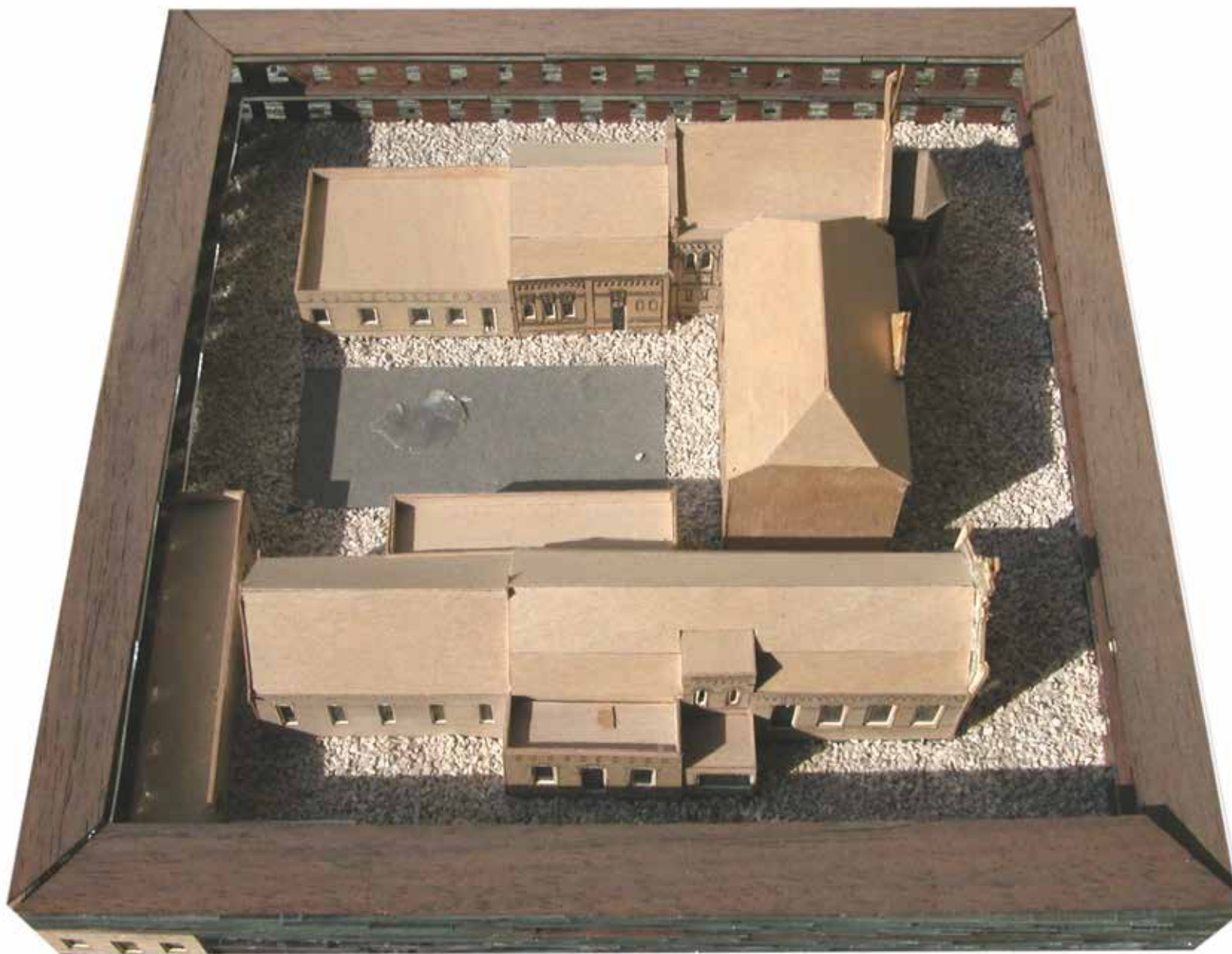
Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen, Ira Koers

## **Medewerkers**

Maarten Emmelkamp, Joost Kolk

## **Datum**

1998





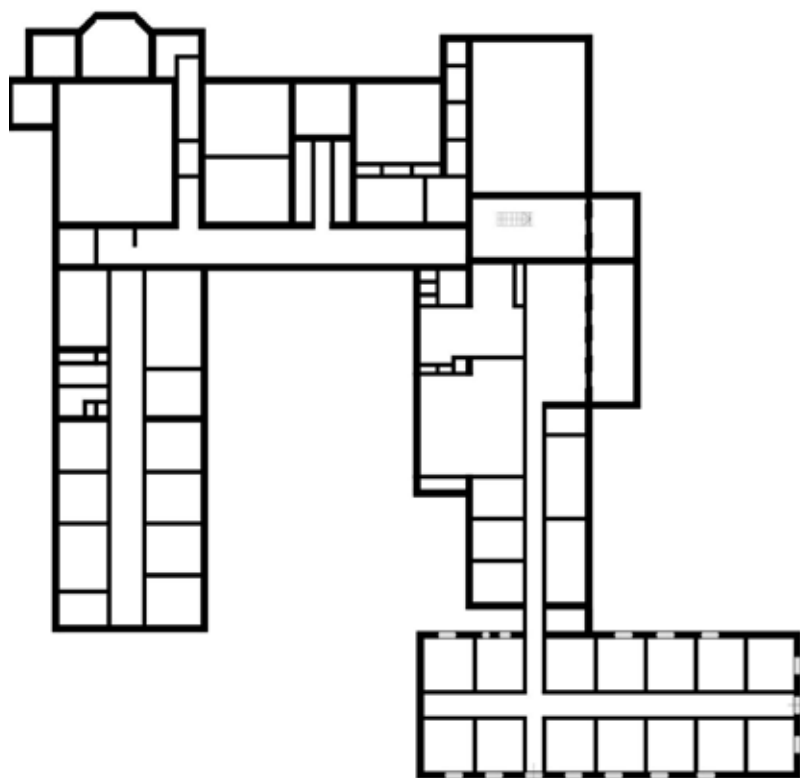


In een leegstaand kloostercomplex te Vught werd ons gevraagd een spiritueel centrum met 50 kamers en verschillende congresfuncties onder te brengen. Deze transformatie is in het ontwerp aangegrepen om het hele landgoed een nieuwe betekenis te geven en het nieuwe centrum te verbinden met de traditie van de kloosterbouw. We doen een aantal essentiële ingrepen om aan deze nieuwe identiteit gestalte te geven. Het oude kloostergebouw wordt omringd door een nieuw gebouwde muur van kamers. Binnen deze muur blijft het oude kloostergebouw in zijn geheel bewaard. Het is niet zozeer de architectonische of nostalgische betekenis van het oude gebouw, die aanleiding zijn geweest om het gebouw te handhaven, maar eerder het feit dat het gebouw met al z'n uitbreidingen en aanbouwen een uitdrukking is van de traditie waarin het nieuwe Huize Steenwijk verder groeit. Het oude gebouw hoeft niet langer een monumentaliteit uit te stralen die het in schaal en architectuur niet waar weet te maken: door het te ommuren verandert het exterieur in een interieur.

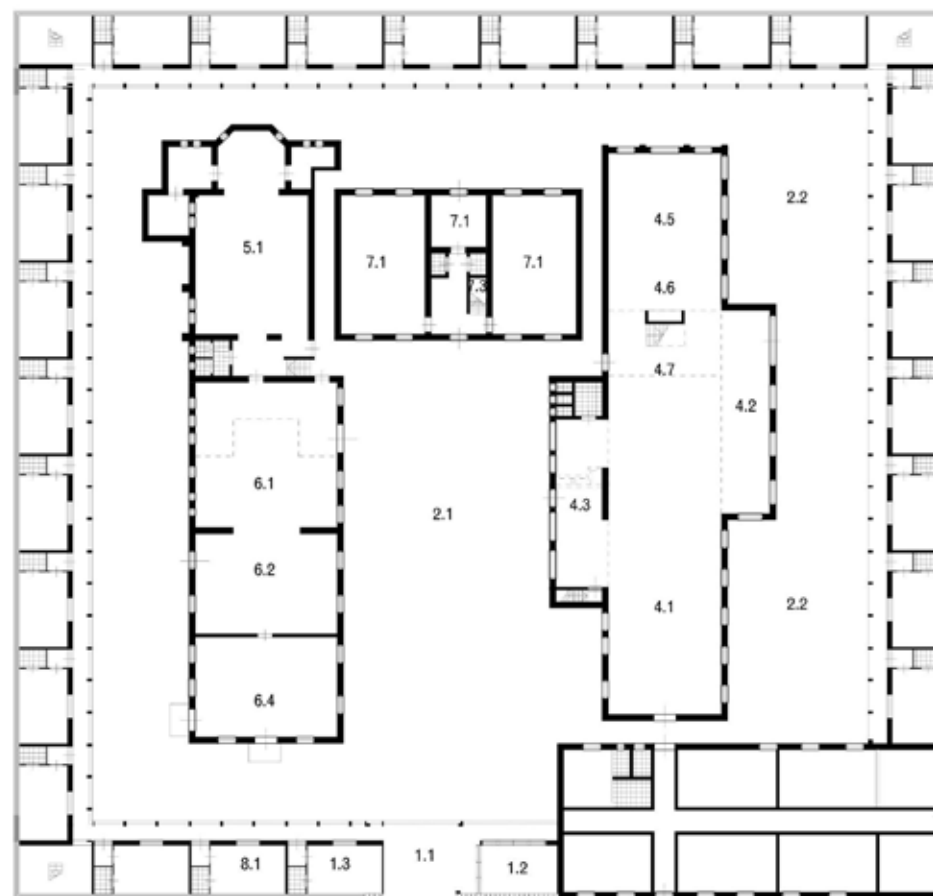




- |     |                   |     |               |     |                    |
|-----|-------------------|-----|---------------|-----|--------------------|
| 1   | ENTREE            | 4   | ONTSPANNING   | 6   | GROTE WERKRUIMTEN  |
| 1.1 | entree            | 4.1 | eetzaal       | 6.1 | grote zaal         |
| 1.2 | receptie          | 4.2 | serre         | 6.2 | annex grote zaal   |
| 1.3 | berging           | 4.3 | keuken        | 6.3 | entre-sol          |
|     |                   | 4.4 | kelderberging | 6.4 | werkruiimte        |
| 2   | HOF               | 4.5 | recreatie     |     |                    |
| 2.1 | hof               | 4.6 | openhaard     | 7   | KLEINE WERKRUIMTEN |
| 2.2 | terras            | 4.7 | gaderobe      | 7.1 | werkruiimte        |
|     |                   | 4.8 | entre-sol     | 7.2 | berging            |
| 3   | ADMINISTRATIE     |     |               | 7.3 | studiecentrum      |
| 3.1 | administratie     | 5   | MEDITATIE     |     |                    |
| 3.2 | staf              | 5.1 | kapel         | 8   | MUUR               |
| 3.3 | technische ruimte | 5.2 | koor          | 8.1 | kamer              |

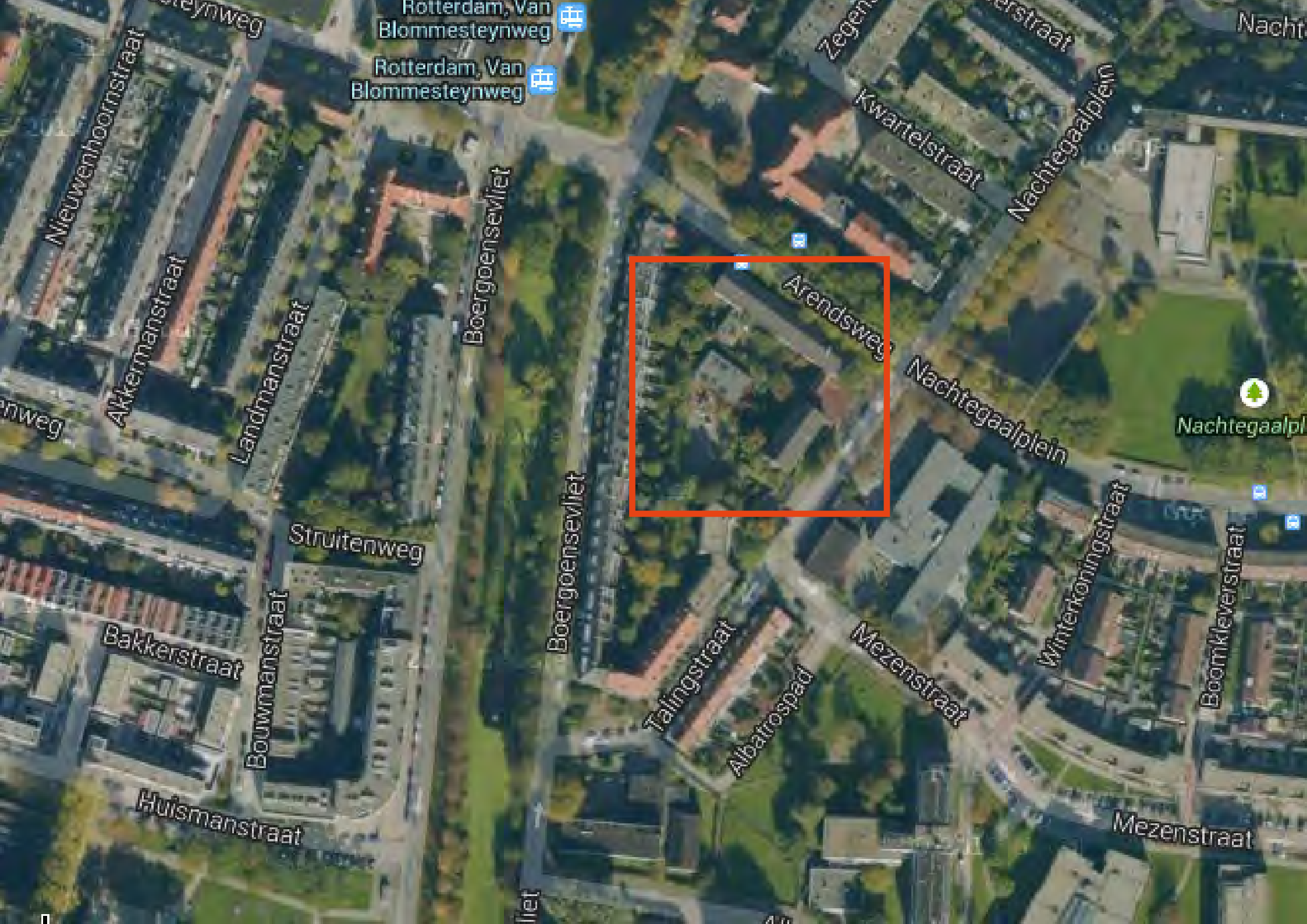


bestaand



nieuw

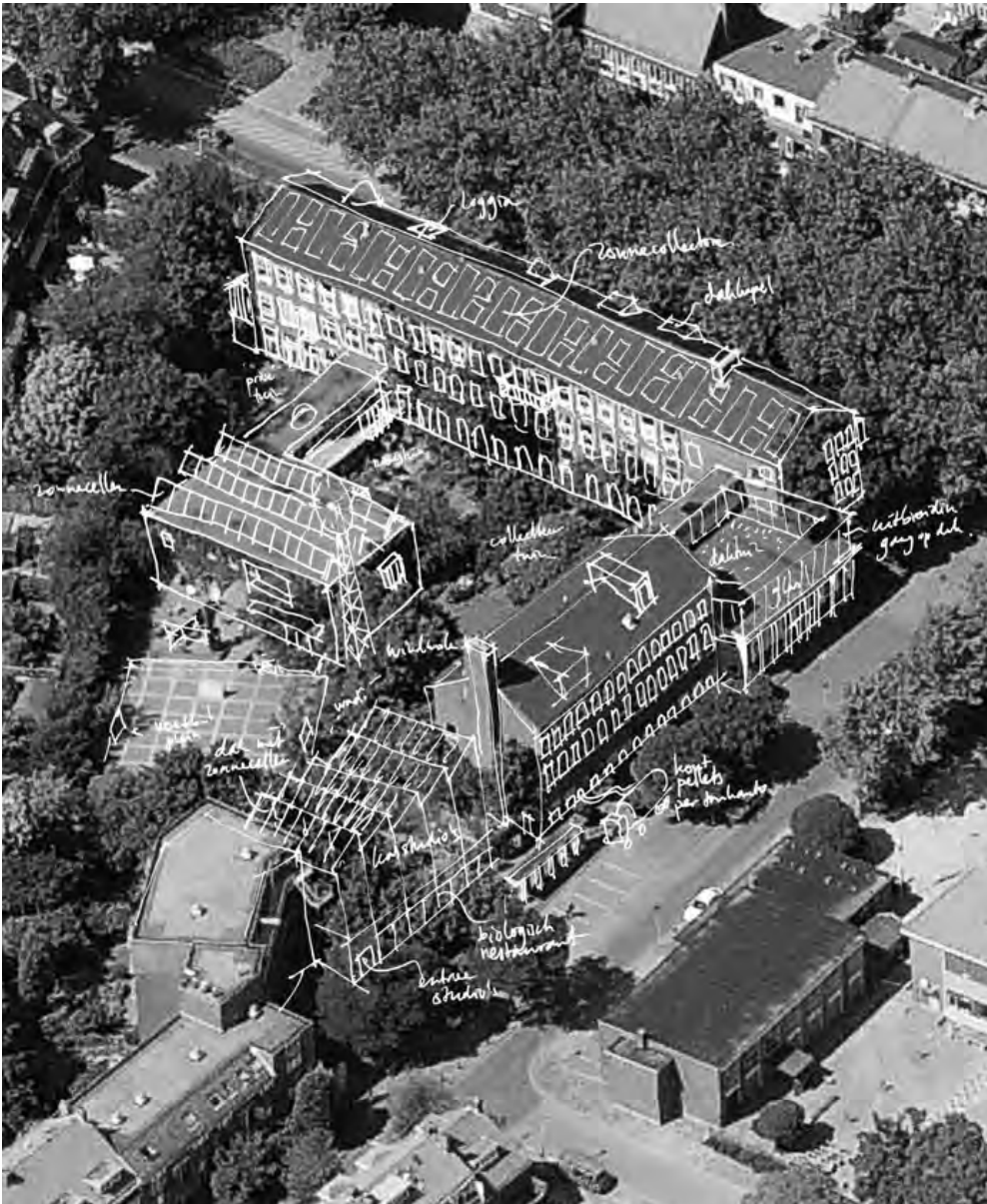






# Vrijplaats BAD

*"The principle aim of BAD is to provide studios, guest studios and project spaces for artists. They enable presentations by guests as well as organizing and hosting a wide range of activities such as concerts, theatre plays, exhibitions and seminars, providing a dynamic, resourceful and continually evolving environment where creativity is supported and networks are cultivated."* [www.stichtingbad.nl/about-bad/](http://www.stichtingbad.nl/about-bad/)



## Project

Hergebruik schoolgebouw voor Kunstenaarsinitiatief BAD

## Opdrachtgever

Stichting BAD en Woningbouwvereniging Vestia.

## Ontwerp

Jurjen Zeinstra, Mikel van Gelderen

## Medewerker

Tom van der Putte

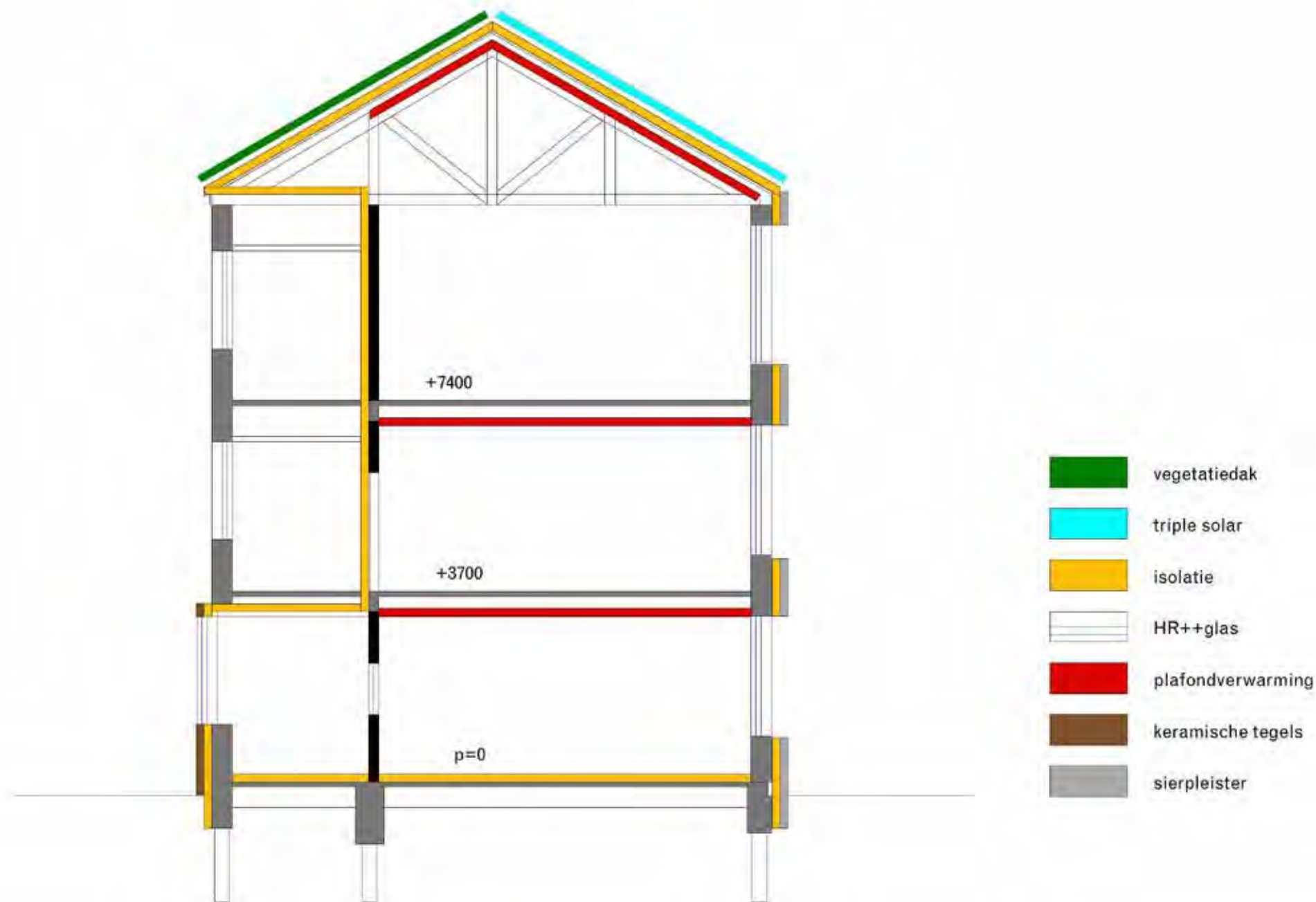
## Datum

2010

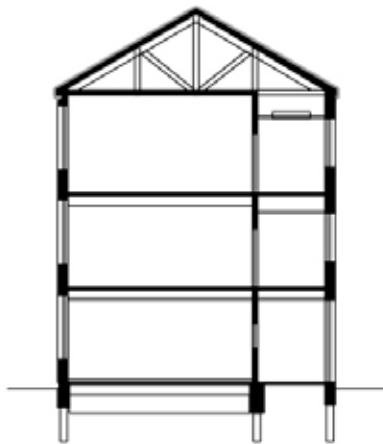




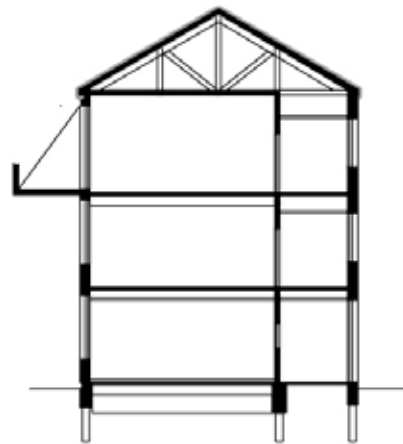




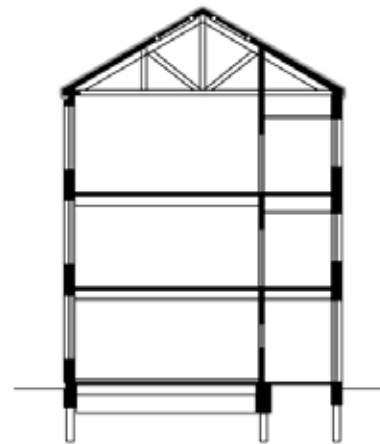




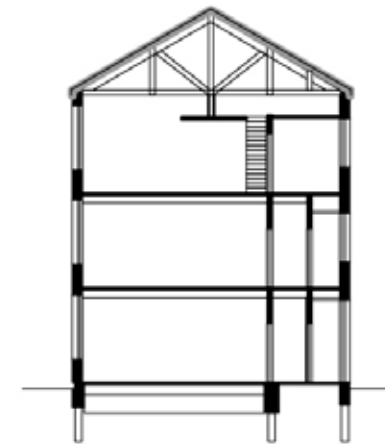
Opslagzolder.



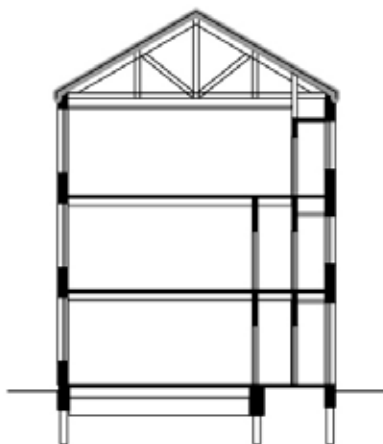
Balkon / serre aan gevel.



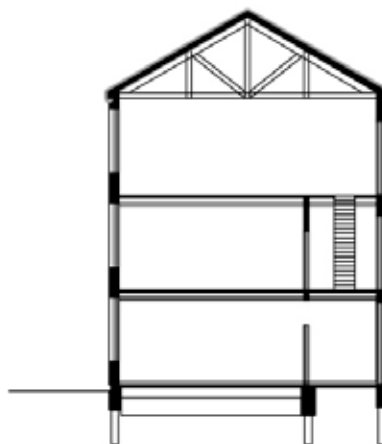
Open kap met daklichten.



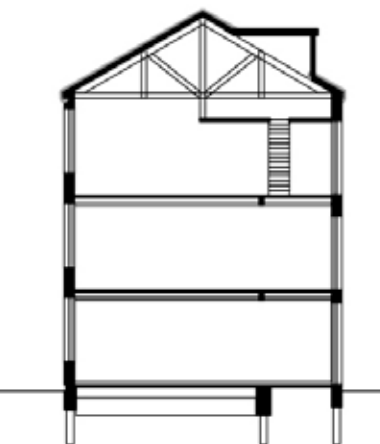
Splitlevel.



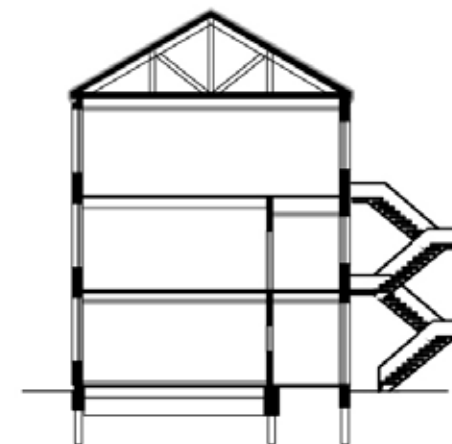
Grotere woning door versmallen gang.



Ontsluiting via trap in gang laag 1.



Splitlevel en dakkapel.



Ontsluiting buitenom i.p.v. via gang.



Boomstronk.



BBQ kruis.



Kippenhok.



Compostbak.



Boombrug.



Bloembak.



Lange tafels.



Bospad.



Compostmuur.





Stookvat.



Franks potten.



Bruggetje.



Kasruïne.



Vlonderpad.



Groene tunnel.



Philips vlonder.



Droogmolen.



Doelmuur.

---

Zeinstra van Gelderen architecten  
Oostelijke Handelskade 12F  
1019BM Amsterdam Países Bajos  
0031 20 419 68 85  
[www.zeinstravangelder.nl](http://www.zeinstravangelder.nl)  
[post@zeinstravangelder.nl](mailto:post@zeinstravangelder.nl)